

JACOB ANTON

Radio Wereld



25
ct.

HENNY FABER



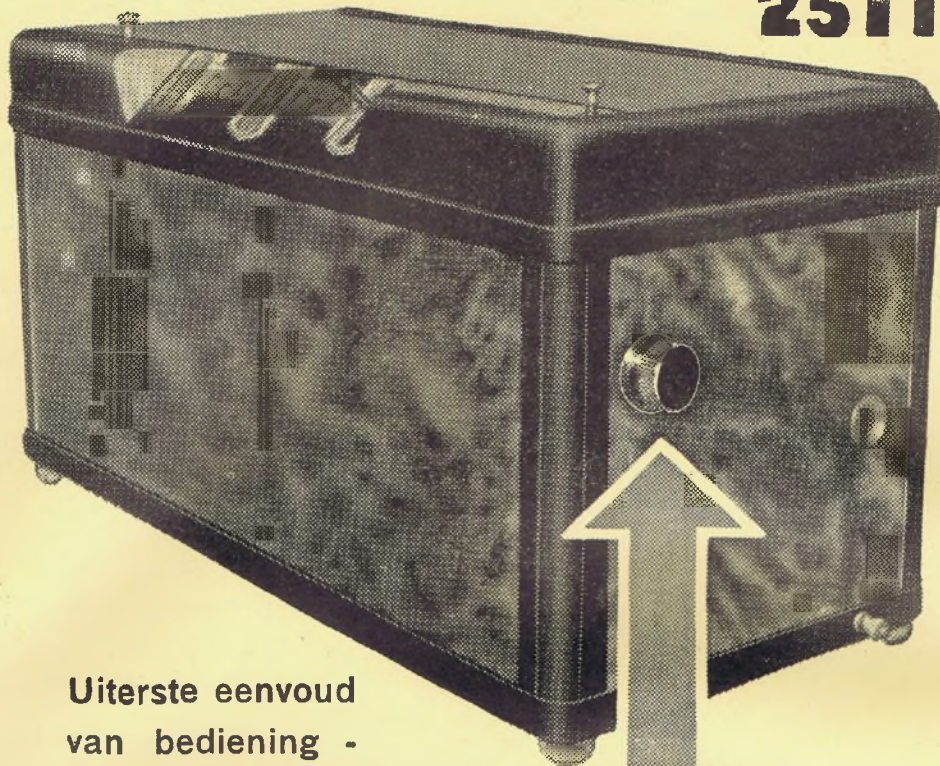
de *Sarrand Dynamic*
"die nam ik!"



KUNSTZAAL "EDISON" DEN HAAG = AMSTERDAM = ROTTERDAM

ONTVANGTOESTEL

2511



Uiterste eenvoud
van bediening -
geen terugkop-
peling -
geen storend ge-
nereeren -
geen bromtoon -
geen vervorming.

**EENKNOPS
AFSTEMMING**

**Nu kan elke handelaar onmiddellijk
een ontvangtoestel No. 2511 leveren**

PHILIPS



Zondag 6 October

Berlijn, 418 M. (716 k.H.)

- 6.20. Radio-Gymnastiek.
- 7.20. Voor de landbouwers.
- 7.25. Klokkenspel van de Potsdammer Garnisonkerk.
- 8.20. Morgenwijdung.
- Daarna: Klokgeluid van de Berlijnsche Dom.
- 9.20. Weerbericht.
- 10.10. Ouder-uurtje: Herbst—Zeugnis. (Gesprek tusschen Vader en Leeraar).
- 10.35. Uitz. uit de Wintergarten, Berlijn: Openbare Bijeenkomst der Reichsverband der heimattreue Ost- und Westpreussen.
- 11.50. Concert door Hansheinrich Draßmann en zijn Titania-Orkest.
- 1.35. Int gleichen Tempo. (Gramofoonplaten en Litteratuur), Spreker: Walter Frank.
- 2.10. Beelduitzending.
- 2.20. Dr. Dolittle's Abenteur. Die Orchesterprobe, naar H. Loftings: Die Tieroper. Als Hoorspel bewerkt door Hermann Kasack en E. L. Schiff.
- 3.05. Marek Weber speelt.
- 8.05. Tjidsen en weerbericht. Nieuwsberichten en sportbericht.
- Daarna: Tot 11.50 Dansmuziek door de Kapel Gerhard Hoffmann.
- In de pauze: Beelduitzending.

Brussel, 509 M. (590 k.H.)

- Vanaf 7.50 v.m. Ieder 1½ uur berichten omtrent de postdaivenvluchten over de navolgende etappes: Mornignies, Solre s-Sambre, Brussel, Quévrain, St. Quentin, Noyon, Creil, Cambrai, Arras, Breteuil, Clermont, Compiègnes.
- 3.50. Concert d. Fanfare Royale. Les Amis Réunis (90 uitvoerenden) o.l.v. Jules Blangenois en Paul Gilson.
- 5.20. Dansmuziek door het Orkest van Armenoville.
- 6.20. Kinderuurtje.
- 6.50. Gramofoonplaten.
- 7.50. Nieuwsberichten.
- 8.35. Orgelconcert.
- 9.05. Voorlezen van gedichten.

- 9.15. Vervlg Orgelconcert.
- 10.05. Gedichten.
- 10.15. Dansmuziek van gramofoonplaten.
- Daarna: Laatste berichten.

Daventry (exp.), 479 M. (626 k.H.)

- 3.50. Concert door het Midland Strijkorkest o. l. van Jos. Lewis. Doris Vane, sopraan; Cyril Christopher orgel.
- 5.05—5.35. Voorlezing v. Morte d'Arthur en andere gedichten van Alfred Lord Tennyson, door Ronald Watkins.
- 8.20. De kerk van Schotland. Dankdienst vanuit de Kathedraal te Glasgow. (Zie Londen en Dav.).
- 9.05. Liefdadigheidsoproep. (Zie Londen en Dav.).
- 9.10. Weer- en Nieuwsber.
- 9.20. Concert door het Politie-Muziekkorps van Birmingham, o.l. van Richard Wassell. Winifred Davis, sopraan; Marjorie Hayward, viool.
- 10.50. Epiloog.

Frankfurt, 390 M. (770 k.H.)

- 4.20. Concert. Zie Stuttgart.
- 6.50. Sportberichten.
- 7.20. Concert
- 9.20—10.20. L. V. Z. 17 funk. Concert door het Radio-Orkest, o.l. van Eugen Bodart. Intermezzo: Der blinde Passagier. Radio-groteske in 1 bedrijf van P. Leuchsenring. Regie: Manfred Marlo.
- 10.35—11.50. Uit de Kunstlerklausen Bross-Frankfurt: Dansmuz. door de Kapel Pinkus Langer.

Hamburg, 372 M. (806 k.H.)

- Concert aan boord van het s.s. Cap. Arcona, van de Hamburg-Zuid-Amerika Lijn.
- 6.20. De klokken van Grosse Michel.
- 6.25. Morgengroet door Hermann Erdlen, gevolgd door Concert.
- 7.15. Vlaggenparade aan boord van een schip der Rijks-Marine in de haven van Kiel.
- 7.35. Tjidsen.

- 7.40. Weerbericht.
- 7.45. Nieuwsberichten en programma-aankondiging.
- 8.00. Dr. Rolf Erdmann: Werften und Eisenindustrie.
- 8.20. Dir. Louis Korell: Bericht über die Arbeitsmarktlage im September.
- 8.35. Harry Reuss-Löwenstein: Bildende Kunst von heute. (Naar aanl. van de groote Kunsttentoonstelling te Altona).
- 8.50. Uit Kiel: Oogst-dankfeest vanuit de Kerk de Husby. Preek door Pastor Barham. Orgel: Organist Michelsen, Dora Olsen, sopraan. Elisabeth Barham, alt. Gemengd koor der Husbyer Zangvereniging van 1842.
- 10.35. Uitzending vanuit de Wintergarten, Berlijn: Feestelijke bijeenkomst van het Reichsverband der heimattreuen Ost- und Westpreussen.
- 11.35. Wijdingsuurtje: Freß sei der Mensch! Toespraak door Gertrud Völcker. Declamatie door Just Scheu. Zang door de Koorvereniging, Kiel.
- 12.25. Concert.
- 1.20. Kinderzanguurtje.
- 2.20. Concert door het Scarpa-Orkest.
- 3.05. Uit Kiel: Concert door de Vereen. van Voormalige Marinehoboïsten o.l.v. Gustav Richter.
- 4.35. Uit Kiel: Ostpreussischer Humor in Königsberger Mundart, door Bruno Albrecht.
- 5.05. Uit BBremen: Oogstliederen. Medewerkenden: Christel Rabusen, zang, het Norag-Orkest o.l.v. Arthur Armand. Aan den vleugel: Reinhold Krug.
- 6.05. Uit Hannover: Operette-liederen, gezongen door Isa Marsen-Stolberg, m. medew. van het Norag-Orkest.
- 6.50. Charles Gelberg: Ist Boxen ein roher Sport?
- 7.00. Sportberichten.
- 7.15. Weerbericht.
- 7.20. Weensche avond met H. Heinz Bollmann. Leiding: Dr. Felix Gunther.
- 9.35. Nieuws-, weer-, sport- en diverse berichten. Noord- en Oost-Zee weerbericht.
- 10.05. Uit Hannover: Dansmuziek uit het Wiener Café.

HILVERSUM, 298 M. (1004 k.H.) (Na 6 uur 1070 M. 280 k.H.)

- VARA-uitzending.
- 9.00. Mededeelingen voor postduwenlichebbers.
- 9.02. Gramofoonmuziek.
- 9.10. Mededeelingen in 't Beperanto.
- 9.25. Concert. VARA-orgel en viool Hagepreekjes.
- VPRO-uitzending.
- 10.30 v.m. Kerkuitzending. Spr.: Ds. J. Werner.
- 12.00. Tjidsen AVRO-klok.
- 12.01—12.40. Lezingreeks over het onderwerp: De Ontwikkeling der Sterrenkunde, door Dr. C. H. Sluiter (4). De Mechanica van Newton en de uitvinding der sterrenkijkers.
- 12.40—2.00. Lunchconcert door het AVRO-Octet o. l. v. Louis Schmidt. Solo-viool: Boris Lensky.
- 2.00—2.30. AVRO-Tooneelhuurtje. Tooneeloverzicht door C. A. Schlip.
- 2.30—4.30. Middagconcert door het Hartvelt-Kwartet: Piet Hartvelt (1e viool), Jan Keessen (2e viool), Kees Hartvelt (alt-viool), Charles van der Meer (cello). Soliste: Caroline Castendijk (zang).
- Programma Strijkkwartet Op. 125 No. 1 in Es gr. t., Schubert. a) An Sylvia, Schubert. Gretchen am Spinnrade, Schubert. c) Die Post, Schubert. d) Dem Uhendlichen, Schubert. Caroline Castendijk. Aan de vleugel: Egb. Veen. Sonate voor viool en piano, Op. 24 in F. gr. t., Beethoven. a) Widmung, Schumann. b) Mondnacht, Schumann. c) In der Fremde, Schumann. d) Auftrage, Schumann. Caroline Castendijk. Aan de vleugel: Egb. Veen. Strijkkwartet Op. 41 No. 1 in a kl. t., Schumann.
- 4.30—5.00. Sportuitslagen van Vaz Dias. In de rustpoozen: Gramofoonmuziek.
- VARA.
- 5.00. Kinderuurtje.
- 5.40. Concert door Mondaccordeon-Club.
- 6.00. Concert. Orkest en Orgel. AVRO.
- 7.30—8.00. Gramofoonmuziek.
- 8.00. Tjidsen AVRO-Klok.
- Pers- en sportdienst Vaz Dias.

DOMINIT

DE BETERE ACCU VOOR ALLE DOELEINDEN
ACCUMULATORENWERK
HOPPECKE A.G. INGENIEURBUREAU

8.15—10.30. Concert door het Omroeporkest, onder leiding van Nico Treep. Het Don Kozakken-Koor Platoff. Dirigent: N. Kostjukoff. Programma: Overture La princesse jaune, Saint-Saëns; Gopak, Russische dans, Moessorgski; Het Don Kozakken-Koor; Tweede suite L'arlésienne, Bizet; Prelude, Rachmaninoff; Menuet, Paderewski; Het Don Kozakkenkoor; Pot-pourri Der Zarewitse, Lehar; Zingaresca, Ellerton; Marche russe, Ohlsen.

Daarna: Gramofoonmuziek.
12.00. Sluiting.

Huizen, 1875 M. (160 k.H.)

8.25—9.20. NCRV. Morgenwijing.

10.30—12.00. KRO. Uitzending van de Pontificale Hoogmis uit de St. Jacobskerk te 's-Hertogenbosch.

12.30—1.30. KRO. Concert d. het KRO Trio.

1.30—2.00. KRO. Lezing over: Het Katholiek standpunt inzake lichaamscultuur.

2.00—2.30. KRO. Lezing over: Rembrandt op zijn sterfdag herdacht.

2.30—5.00. KRO. Middaguitvoering vanuit de Kweekschool Concordia te 's-Hertogenbosch.

5.35. NCRV. Kerkdienst vanuit de Gereformeerde Kerk (Jan Heinsstraat), 's-Hertogenbosch.

7.30—8.00. KRO. Lezing over: De weeker en hare bestrijding.

8.01—8.10. KRO. Praatje door den KRO-Voorzitter.

8.10—8.20. KRO. Intenties van het Apostolaat des Gebeds.

8.20—10.45. Orkestconcert.
9.30. Persberichten.
10.45—11.00. KRO. Epiloog.

Kalundborg, 1153 M. (260 k.H.) Kopenhagen, 231 M. (1067 k.H.)

9.20. Kerkdienst in de Frederikskerk.

10.50—11.00. Weerbericht.
11.10. Persberichten.

11.20. Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

11.20—12.20. Concert door Otto Fessel's Instrumentaal Ensemble.

12.20—1.20. Taallessen.
1.20. Kerkdienst in de Domkerk

2.50—4.50. Concert door het Radio-Orkest o. l. v. Emil Reesen, m. m. v. Anker Olesen, concertzanger. Aan den vleugel: Folmer Jensen.

4.50—5.20. Kinderuurtje.
5.20. Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

5.40—6.10. Gramofoonmuziek.
6.10—6.20. Weerbericht.

1.20. Persberichten.
6.35. Tijdsin.
6.35. Sportberichten.

6.50—7.20. Voordracht.
7.20. Uurslag van het Raadhuis

7.20—10.20. Deensche avond.
10.20—11.50. Dansmuziek vanuit Rest. Nimb. Orkest o. l. v. Jens Warny.

11.20. Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

Langenberg, 473 M. (635 k.H.)
6.20—7.10. Concert uit Hamburg.

6.20. Klokgeluid uit Hamburg.
6.25. Morgengroet gevolgd door concert. Her-uitzending van Hamburg.

7.10—7.30. Dr. Ludwig Bach: Cursus Zelfverdediging.

7.36—7.50. Olly Wirtz-Koort: Onderricht in het bespelen van de Stössel-luit.

7.50—8.15. Alfred Dorcans: Esperanto voor gevorderden en programma-overzicht.

8.20—8.25. Klokgeluid van de St. Gereon-kerk te Keulen.

8.25—9.20. Katholieke morgenwijing. Spreker: Godsdienstonderwijzer eHider. Medewerking van het Kerkkoor St Hubertus uit Düsseldorf o. l. v. Franzen.

10.35—11.35. Uitzending vanuit de Wintergarten te Berlijn: Bijeenkomst van het Reichsverband heimattreuer Ost- und Westpreussen. Muziek en toespraken.

10.00—10.30. Fritz Worm: Wert und Ehre deutscher Sprache.

11.40—12.10. Manfred Hausmann: Kleine Abenteuer eines Wanderers. (Dichteruurtje).

12.20—1.50. Concert o. l. van Eysoldt.

1.50—2.10. Mededeelingen van Belangengemeenschap der West-Duitsche Radiovereeningen: Radio-literatuur.

2.10—2.30. Schaak-causerie d. Dr. A. van Nuss.

2.30—2.55. Verwaltingsdir. Molitor: Vaardigheidsproeven voor stenografen (150, 180, 200 en 240 lettergrepen).

2.55—3.20. Belastingpraatje door Dr. Mondorf.

3.20—3.45. Voor den landbouwer. Dr. Boger: Die Leistungsprüfungen und deren Notwendigkeit für die Aufzucht ertragreicher Tiere.

3.50—5.20. Uitzending vanuit de Christkerk in Keulen: Koorconcert door het Verbond van Evangelische Kerkkoren in het district Keulen. Medew.: Het Volksorkest, Keulen e nde Vereenigde Kerkkoren o. l. van Ed. Walther. Aan het orgel: Studienrat Wilhelm Bredack.

5.20—5.45. Marie Theres van Wyenbergh: Aus Frauenbüchern und Frauenzeitschriften.

5.45—6.10. Prof. Dr. Bastian Schmid: Beobachtungen an einheimischen Tieren: Vom Fuchs.

6.10—6.35. Voor de arbeiders: Menschen im Beruf. Hans Trautmann: Der Strassenbahner.

6.40—7.05. P. Peter Backes: Der Rhein, ein Strom der Schelme.

7.05. Sportberichten.
7.20—7.50. Dr. Hans Georg Fellmann: Inleiding to Siegfried, van Richard Wagner.

7.50. Wagner-cyclus. Siegfried. Daarna nieuws- en sportberichten. Vervolgens tot 11.20 dansmuziek o. l. v. Eysoldt.

Londen, 356 M. (842 k.H.)
Daventry, 1553 M. (193 k.H.)

10.50 (alleen Dav.). Tijdsin en Weerbericht.

3.50. Militair concert door het Radio Militair Orkest, o. l. v. B. Walton O'Donnell. Mary Ogden, alt; John Thorne, bariton.

5.35. Dr. Howard Somervell: A Missionary Talk.

5.50. Lezen uit den Bijbel.
6.05—6.35. Bach Kerkcantate No. 5 „Wo soll ich fliehen hin?“ Doris Vane, sopraan; Esther Coleman, alt; Roger Clayson, tenor; Artgür Cranmer, bas; G. D. Cunningham, continue. Het Birmingham Studio Koor en Orkest, o. l. van Joseph Lewis.

8.20. De Krk van Schotland. Union Sunday 6 October 1929. Kerkdienst, o. l. v. Rev. Laughlan MacLean Watt.

9.05. Liefdoproep ten bate van Royal National Hospital for Consumption door Mr. W. H. Garratt, secretaris van het Hospitaal.

9.10. Weer- en nieuwsberichten Plaatselijk nieuws (alleen Dav.) Scheepsberichten.

9.25. A Hymn of Praise (Lobgesang). Een symph. cantate, gecomponeerd door Mendelssohn. Isobel Baillie, sopraan; Frank Titterton, tenor. Het Radio Koor en Orkest, onder leiding v. Stanford Robinson.

10.50. Epiloog. Youth and Age.

Motala, 1348 M. (222 k.H.)

10.20. Kerkdienst.
12.05. Weerbericht.

1.20. Symphonie concert o. l. v. Vaclav Talich. Ernst Törnquist.

3.35. Kinderuurtje.
4.20. Gramofoonplaten.

4.50. Anna Maria Lenngren, Zweedsche dichteres.
6.20. Kerkdienst.

6.35. Hohes Spiel, tooneespel in drie acten van Ernst Diding. Regie: August Falck.

8.05. Muziek voor twee violen. Johnny Schöning en Nils Alderling, solisten.

9.00—11.20. Populair concert.

Parijs (Radio-Parijs), 1725 M. (174 k.H.)

8.20. Persberichten.
12.20. Religieuse causerie door Rev. Père Dieux. Religieus concert. Vervolgens Persberichten.

1.05. Symphonie concert.
4.50. Gramofoonplaten.

6.50. Gramofoonplaten.
7.25. Landb. berichten.

7.40. Sportberichten.
8.05. Guignol Radio-Parijs.

8.50. Concert o. l. v. Maurice Andre.
9.35. Concert, georganiseerd d. Royal Mail Steamship. In de pauze Nieuwsberichten en economische berichten.

Frankfurt, 390 M. (770 k.H.)

4.45—5.20. Concert. Zie Stuttgart.
6.40. Engelsche les. Literatuur.

6.55. Engelsche les.
7.20. Operette-avond van Hans Heinz Bollmann, m. m. van het Radio-Orkest.

8.50—9.50. Literaire voordracht door Max Koninski.
10.05—11.20. Gramofoonplatenconcert.

Hamburg, 372 M. (806 k.H.)

3.35. Duitse Jeugdurtje.
4.20. Dr. Fritz Michel: Erlebnis der Selbsterkenntnis.

4.40. Uit Bremen: Concert van uit het Europa-Café.
5.20. Concert.

5.50. Engelsch voor beginners.
6.20. Voortzetting concert.

6.45. Gustav Dahrendorf: Die soziale Bedeutung des Jugendheimes für die Jugendarbeit.
7.10. Marktberichten.
7.15. Weerbericht.

Brussel, 509 M. (590 k.H.)

5.20. Concert door het Radio-Trio.

6.20. Lectuur.
6.35. Causerie.
6.50. Gramofoonplaten.

7.50. Berichten.
8.35. Concert door het Radio-Orkest.

9.20. Nieuwsberichten.
Vervolg Concert.

9.50. Litteraire voordracht en muziek, georganiseerd door Fédération des soc. Dramatique et Litt. d'Eraband, Mme. Harvent, zang; Charles Gheude, spreker.
10.35. Laatste berichten.

Daventry (exp.), 479 M. (626 k.H.)

3.20. Concert uit Lozell's Cinema, Birmingham. Orkest o. l. van E. A. Parsons. Solisten: Daphne Hickman, sopraan.

4.20. Balladen-Concert. Edern Jones, bariton; Lilian Keyes, sopr.
4.50. Dansmuziek door Jack Payne en het BBC-dansorkest.

5.50. Kinderuurtje.
6.35. Tijdsin van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50. Concert door het Birmingham Studio-Orkest onder leiding van Frank Cantell. Solisten: Sydney Lewis, bas; J. William Dunn, piano.

8.20. Eerste BBC-Concert van hedendaagsche kamermuziek. Uitzgezonden vanuit de Arts Theatre Club. Medew.: Claire Croiza, sopraan; Paul Hindemith, viola; F. Waterhouse, heckelphone; Emma Lubbecke-Job, piano.

9.20. Vaudeville. Medew.: Alec McGill en Gwen Vaughan, komisch duo; Doris en Elsie Waters, liedjes aan de piano; Culley en Cotten, humoristisch duo; Bert Copley, komiek; The Wulfruna Singers, zang; Ernest Sefton en Betty le Brock, liedjes; Philip Brown's Dominoes Dance Band.

10.20. Weerbericht en nieuwsberichten.

10.35. Dansmuziek door Jack Hylton's Ambassador Club Band, o. l. van Ray Sarita, vnuut de Ambassador Club.

11.20—11.35. Dansmuziek door The Café de Paris Blue Lyres Band uit het Café de Paris.

Frankfurt, 390 M. (770 k.H.)

4.45—5.20. Concert. Zie Stuttgart.
6.40. Engelsche les. Literatuur.

6.55. Engelsche les.
7.20. Operette-avond van Hans Heinz Bollmann, m. m. van het Radio-Orkest.

8.50—9.50. Literaire voordracht door Max Koninski.
10.05—11.20. Gramofoonplatenconcert.

Hamburg, 372 M. (806 k.H.)

3.35. Duitse Jeugdurtje.
4.20. Dr. Fritz Michel: Erlebnis der Selbsterkenntnis.

4.40. Uit Bremen: Concert van uit het Europa-Café.
5.20. Concert.

5.50. Engelsch voor beginners.
6.20. Voortzetting concert.

6.45. Gustav Dahrendorf: Die soziale Bedeutung des Jugendheimes für die Jugendarbeit.
7.10. Marktberichten.
7.15. Weerbericht.

Maandag 7 October

Berlijn, 418 M. (716 k.H.)

6.20 v.m. Ochtendgymnastiek.
1.20—2.15. Gramof. platen.
3.50. Concert.

7.30. Symphonie concert o. l. van Generalmusikdirektor Carl Schuricht.

Daarna: Tijdsin; weerbericht; nieuws- en sportberichten.

9.50. Dansonderricht o. l. van Walter Carlos.
Daarna: Tot 11.50 Dansmuziek door de Kapel Dajos Bela.

In de pauze: Beelduitzending.

7.20. Edgar Allan Poe-Uurtje. (Herdenking van den 80sten sterfdag van den dichter. Inleiding d. Dr. Albert Ehrenstein. Geïllustreerd. Dramatische scene naar Edgar Poe, door Annie Neumann-Hofer. Regie: Hans Freundt.

8.05. Lilofee. Een spel van liefde door Manfred Hausmann. Muziek van Wilhelm Maler. Regie: Karl Pündter. Muzikale leiding: Fritz Gartz.

9.30. Nieuwsberichten, weerbericht, sport- en diverse berichten. Noord- en Oost-Zee weerbericht. 9.45. Concert vanuit Café Wallhof.

HILVERSUM, 298 M. (1094 k.H.) (Na 6 uur 1070 M. 280 k.H.)

10.00. Tijdsein AVRO.-Klok.
10.00—10.15. Morgenwiding.
12.00. Politieberichten.
12.15—2.00. Lunchmuziek door het AVRO.-Kwartet.

2.00—2.45. Wenken op het gebied van kookkunst door P. J. Kërs.

2.45—4.30. Rembrandt-Theater Amsterdam. Illustratieve filmmuz. Het orkest o.l.v. David Hartogs. Gustav Wehls orgel.

4.30—5.00. Rustpoos.
5.00—6.00. Kinderuurtje door C. Schaake-Verkozen.

6.00. Tijdsein AVRO.-Klok.
6.00—6.45. Voor-avondconcert door het Omroeporkest, o.l.v. Nico Treep. Programma: Ouvert Venus auf Erden. P. Lincke; Flott durch's Lebens wals, Translauteur: Ich setz den Fall uit Der Böttelstudent, Millocker; Potpourri Friederike. Lehar; Einzug der Tribunenmarsch H. Aibout.

6.45—7.15. AVRO. Boeken-halftje. Spreker: A. de Rosa. De Oorlogsliteratuur van dezen tijd.

7.15—7.45. Cursus Engelsch beginners door Fred Fry.

7.45. Politieberichten.
8.00. Tijdsein AVRO.-Klok.
8.01. Der fliegende Holländer van Rich. Wagner. Opera in drie bedrijven onder ausp. van de Volksuniv. te Rotterdam. Regie: J. Hovthecker. Muzikale leiding: B. Diamant. In de pauze: Persber. v. Vaz Dias. Na afloop: Gramofoonmuziek.

12.00. Sluiting.

Huizen, 1875 M. (160 k.H.)

(Uitsluitend NCRV-uitzendingen.)
10.30—11.00. Korte Ziekendienst.

12.30—1.45. Orgelconcert.
2.00—2.35. Uitzending voor scholen.

5.00—6.30. Gramofoonmuziek.
6.30—7.00. Literaire lezing over Het werk van H. J. Heynes.

7.00—8.00. Uurtje voor de Rijpere jeugd.

8.00. Orkestconcert. Lezing over De Hollandsch-Vlaamsche gemeente te Roubaix en Perenchies. Na afloop: Persberichten.

Kalundborg, 1153 M. (260 k.H.) Kopenhagen, 281 M. (1067 k.H.)

6.50—7.00. Gymnastiek.
10.35—11.05. Uitzending voor scholen.

11.20. Uurstag en klokkenspel van het Raadhuis.

11.20—1.20. Uitzending vanuit Rest. Wivel. Concert door het Strijkorkest o. l. v. Ingemann Palmhøj.

2.50—2.55. Voor de huisvrouw.
2.55—4.35. Concert door het Radio-Blazers Ensemble o. l. v. Joh. Andersen, m. m. v. Petra Angelo, piano.

5.00. Beursberichten.
5.10—5.40. Voordracht.
5.40—6.10. Fransche les.

6.10—6.20. Weerbericht.
6.20. Persberichten.
6.35. Tijdsein.

6.36—7.05. Voordracht.
7.05—7.35. Voordracht.
7.35—8.35. Koor- en solistenconcert. Medewerkenden: het Erfurter Motettenkoor, Otto Fessel, viool, Folmer Jensen, piano. Werken van Oude Meesters.

8.35—8.55. Voordracht.
8.55—9.10. Deensche vaderlandsche liederen, gespeeld door het Radio-Orkest o. l. v. Lany Gröndahl. Daarna Persberichten.

9.25—10.25. Populair Orkestconcert door het Radio-Orkest.

Langenberg, 473 M. (635 k.H.)

9.20—9.45. Uitz. voor scholen.
10.05—10.30. Gramofoonmuziek.
10.35—11.15. Uitz. voor scholen.
11.30. Gramofoonmuziek.
12.10. Weerbericht.

12.15. Tijdsein van Nauen en nieuwsberichten.

12.25—1.50. Concert o. l. v. Eysoldt. Soliste: Guermanova (alt). Begeleiding: Breuer.

1.50. Reclame.
2.20—2.50. Kinderuurtje. Daarna financiële berichten.

3.20—3.45. Boekbespreking door Franz P. Brückner.

3.45—4.10. Voor de vrouw. Paula Hellmann: Ein neuer Hausfrauentypus.

4.10—4.55. Voor de jeugd.
4.55—5.50. Gramofoonmuziek.
5.50—6.10. Dr. Wolfgang von Weisl: Als Bettelmönch im Himalaya (3). Daarna nieuw- en financiële berichten, weerbericht en sportberichten.

6.35—7.00. Prof. Dr. Bergius: Zeitfragen der Energiewirtschaft. Rohstoffvorrat und Rohstoffveredelung.

7.00—7.20. Oudernurtje. Dr. Hennes: Die Ernährung des Schulkindes (2).

7.20. Uitzending vanuit de Städtische Tonhalle Düsseldorf. Collegium Musicum. Leiding: Dr. Alfred Frölich. Werken van Oostenrijksche componisten. Medewerkenden: het Kamerorkest, Brunhilde Schneider (cembalo), Hofconcertmeester Julian Gumpert (viool).

Daarna: nieuws- en sportberichten, Reclame, Vervolgsto tot 11.20 Meister der Jazz. Gramofoonmuz.

Londen, 356 M. (842 k.H.)
Daverly, 1553 M. (193 k.H.)

10.35. Morgenwiding.
10.50 (alleen Dav.). Tijdsein en Weerbericht.

11.05. Commonsense in Household Work. V. Mrs. Winifred Snelman Raphael: The Art of Easy Housekeeping.

11.20—11.50. Proefbeelduitz.

11.50 (alleen Dav.). Gramofoonplaten-concert.

12.20. Concert door Dinah Evans, sopraan en Anita Vaughan, alt. (Soli en duetten).

12.50. Orgelconcert door Edw. Henry, van Tussaud's Cinema.
1.20 (alleen Dav.). Piano-conc. (Intermezzo).

1.35—2.20. Concert door het Nationaal Orkest van Wales.

1.20. Licht concert door het Piccadilly Hotel Orkest, o. l. van Leonardo Kemp.

2.20. Uitz. voor scholen.
2.40. Intermezzo.
2.45. Visscherijberichten.

2.50. Miss Rhoda Power: Days of Old-The Middle Ages: III. St. Thomas' Day in Canterbury.

3.20. Intermezzo.
3.25. Miss Rhoda Power: Stories for Younger Pupils. III. The Talking Thrush (Indian-Oudh.).

3.40. Intermezzo.
3.50. Dansmuziek door Jack Payne en het BBC-dansorkest.

4.35. Licht concert door Alphonse du Clos en zijn Orkest van Cecil Hotel.

5.35. Kinderuurtje.
6.20. Lady Trevelyan: Can country children save our countryside?

6.35. Tijdsein; weerbericht en nieuwsberichten.

6.50. Muzikaal intermezzo.
7.05. De grondslagen der Muz. Trio's van Beethoven, gespeeld door Marjorie Hayward, viool; May Mukle, cello en Kathleen Long, piano.

7.20. Mr. Desmond MacCarthy: Litteraire kritiek.

7.35. Muzikaal intermezzo.
7.45. Fransche causerie door M. E. Stöhan.

8.05. Militair concert door het Radio Militair Orkest, o. l. van B. Walton O'Donnell. Betty Bannerman, alt; Samehtini, cello.

9.20. Weerbericht en nieuwsberichten: Plaatselijk nieuws. (Alleen Dav.) Scheepsberichten.

9.50. Points of View. II. Dean Inge.

10.10. Concert door het Radio-Orkest, onder leiding van Leslie Woodgate. Stuart Robertson, bas.

11.20. Dansmuziek door Café de Paris. Blue Lyres Band van Café de Paris.

12.20—12.35. Proefbeelduitz.

Motala, 1348 M. (222 k.H.)
6.35—7.05. Gymnastiek.
12.20—12.50. Uitzending voor scholen.

4.20. Gramofoonplaten.
5.20. Kinderuurtje.
5.50. Concert.

6.20. Voor de Huisvrouw.
6.50. Fransche conversaties.
7.20. Orkest- en Solistenconcert

9.00. Moderne dramatiek: S. O. S. Save our spuls. Regie: Per Lindberg.

Parijs (Radio-Paris), 1725 M. (174 k.H.)

8.20. Persberichten.
11.05. Berichten en koersen.
12.50. Symphonie concert.

1.20. Koersen.
1.25. Vervolg concert.
2.20. Koersen.
3.50. Koersen.

4.05. Concert door het Orkest

Gayina. Cecile Meurice, viool. Alice Metchen, cello.

5.15. Koersen.
6.50. Koersen.
6.55. Gramofoonplaten.

7.30. Landb. berichten.
7.55. Koersen.
8.05. Sportberichten.

8.20. Tuinb. causerie.
8.35. Concert: Klassiekconcert o. l. v. Denis D'Ines.

9.20. Nieuwsberichten.
9.35. Kamermuziek.
10.20. Berichten. Daarna: Koersen.

Dinsdag 8 October

Berlijn, 418 M. (716 k.H.)

6.20 v.m. Ochtendgymnastiek.
1.20—2.15. Gramofoonplaten-concert.

± 10.50. Berichten van de Drazdooze-omroep. Aan de microfoon: Dr. Josef Rauscher.

Daarna: Tijdsein; weerbericht; nieuws- en sportberichten.

Brussel, 509 M. (590 k.H.)

5.20. Dansmuziek door het Orkest van Palais de Danse.

6.20. Fransche les voor beginners.
6.50. Gramofoonplaten.

7.50. Berichten.
8.35. Concert, gorgeniseerd d. de Soc. Radio Club.

Daverly (exp.), 479 M. (626 k.H.)

3.20. Dansmuziek door Jack Payne en het BBC-dansorkest.

4.20. Concert door het Birm. Studio-Orkest, onder leiding van Frank Cattell. Solisten: Olive Sturges, sopraan; Edith Penville, fluit.

5.50. Kinderuurtje.
6.35. Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50. Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C. Dansorkest.

7.20. Concert door Pattinson's Salon Orkest o. l. v. Norris Stanley. Soli door Charles Badham (piano), Norris Stanley (viool).

Uitzending vanuit Café-Rest. Corporation Street, Birmingham.

8.05. Piano-recital door Albert Hardie.

8.20. Liedadigheidsconcert.
8.45. Concert. Medewerkenden: Dorothy Ord-Bell (mezzo-sopraan), John Morel (bariton), het Olof Sextet.

10.20. Weerbericht en nieuwsberichten.

10.35. Concert door het Versterkt Birmingham Studio Orkest o. l. v. Joseph Lewis. Michael Mullnar (piano).

11.15—11.35. Michael Mullnar en orkest: Variations Symphoniques, César Franck.

Frankfurt, 390 M. (770 k.H.)

3.35—5.20. Concert door het Radio-Orkest, onder leiding van R. Merten, m. m. van Elisabeth Kandt, sopraan.

6.40. Schaak-causerie door Prof. Dr. Mannheimer.

7.20. Uit Parijs: Bezoek aan de Boulevard sur Bastille, Musée Carnavalet, Sacré Coeur en Montmar-

tre, het Arbeiderskwartier Buttes Chaumont. Sprekers: Ernst Schoon en Dr. Paul Laven.

8.35—10.50. Opera-uitzending uit Stuttgart.

Hamburg, 372 M. (806 k.H.)

3.35. Uit Hannover: Viool-rectaal door Georg Steinmeyer m. m. v. het Uorag-orkest.

4.20. Radio-zangtuurtje o. l. v. Prof. Fritz Jöde.

5.10. Studienrat Hevekerl: Von der Elbequelle zur Elbmündung.

5.35. Concert.

6.20. Uit Hannover: Dir. Busen: Genossenschaftliches Wirken.

6.45. Richter Dr. Georg Schwarz: Die Regelung von Lohnrückständen bei Konkursverfahren.

7.10. Marktberichten.

7.15. Weerbericht.

7.20. Eerste opvoering van: De Biléner. Nederduitsch drama in 4 bedrijven van Ernst Schnackenberg.

9.30. Nieuwsberichten, weerbericht, sports- en diverse berichten. Noord- en Oost-zee weerbericht.

9.45. Uit Hannover: Concert uit Café Continental.

HILVERSUM, 298 M. (1094 k.H.) (Na 6 uur 1070 M. 280 k.H.)

10.00. Tijdsin AVRO-Klok.

10.00—10.15. Morgenwijding.

12.00. Politieberichten.

12.15—2.00. Lunchmuziek door het Tuschinski-Orkest, o.l. v. Max Tak.

1.45—3.00. Gramofoonmuziek.

3.00—4.00. Knipcursus door Mevr. de Leeuw—van Rees.

4.00—5.00. Microfoon-debutanten.

5.30—6.45. Dinermuziek door de Hongaarsche Tzigrane-Kapel van de Gebr. Elmar en Bela Ruha.

6.45—7.15. Engelsche conversatie-les door Fred Fry.

7.15—7.45. Cursus Engelsch v. gevorderden door Fred Fry.

7.45. Politieberichten.

8.00. Tijdsin AVRO-Klok.

8.00—9.00. Vereen-uurtje uit Gonnochem. Kon. Harmonie-Kapel: De Bazuin. Dirigent: J. Gerritse.

Het Mannenkoor: De Vereenigde Zangers, o.l.v. W. F. Kools.

Programma: Le coeur de France, F. Popy; b) Ouvert. Mainacht, J. Kessels. (De Bazuin). a) Neerlandisch Mannen, zang, J. A. de Vlieg; b) Salve Regina, Obenhoffer. (De Vereenigde Zangers; Andante uit de 5de Symphonie, L. v. Beethoven. Orkest. Ossian, J. Beschmitt; b) De Gravers, Isr. J. Olman; (Koor). Wals 1001 Nacht, Joh. Strauss.

9.00—9.30. Concert door het AVRO-Orkest, o.l.v. L. Schmidt. Solo-viool: Boris Lensky.

Programma: Ascanio in Alba, Mozart; Concerto grosso in bes g. t. Op. 6, No. 11, Corelli; Miniature suite voor strijkorkest en piano, Cyril Bradley Rootham.

9.30—10.05. Solistenconcert. d. Rona Valdez, sopraan; Kenneth Walton, piano.

Programma: a) Abendstimmung, Delius; b) Klein Venetiv, Delius; (Zang). a) On a cornish Coast, R. Radman; b) Snow, Kenneth Walton. (Piano). a) Two little bare feet, Kenneth Walton; b)

Moods, Kenneth Walton. (Zang). a) Rogga maffin, John Ireland; b) Lotus Land, Cyril Scott. (Piano-solo). a) A Blackbird singing, Michael Head; b) Love went a riding, Frank Bridge. (Zang). a) Valse capricieuse, Frank Bridge; b) Gigue, Frank Griggs. (Piano).

10.05. Persberichten Vaz Dias.

10.15. Voortz. van het concert door het AVRO-Orkest. Ouverture 66, J. Offenbach; Wein, Wein und Gesang, Joh. Strauss; Potpourri: Die Bayadere, Kalman; Mio padre-Tango, Moretti; Marsch. Met zin achten, L. Schmidt.

Daarna: Gramofoonmuziek.

12.00. Sluiting.

Huizen, 1875 M. (160 k.H.)

(Uitsluitend KRO-uitzendingen)

11.30—12.00. Godsdienstig half-uurtje.

12.15—1.15. Concert door het KRO-Trio.

1.15—2.00. Gramofoonmuziek.

2.00—3.00. Vrouwen-uurtje.

3.00—3.30. Knipcursus.

5.00—6.00. Gramofoonmuziek.

6.00—6.45. Gramofoonmuziek.

6.45—7.00. Praatje in 't Esperrantoo.

7.00—7.30. Lezing over: Geschiedenis der Strafwetgeving.

7.30—8.00. Lezing over: De culturele betekenis van onze R.K. Arbeidersbeweging.

8.00—10.00. Orkestconcert. In de pauze: Persberichten.

10.00—11.30. Gramofoonmuziek.

Kalundborg, 1153 M. (260 k.H.) Kopenhagen, 281 M. (1067 k.H.)

6.50—7.00. Gymnastiek.

10.20—10.30. Weerbericht.

10.35—11.05. Uitzending voor scholen.

11.20. Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

11.20—1.20. Concert uit Rest. Wivel, door het Strijkorkest o. l. v. K. Ingemann-Palmhøj.

2.20—4.20. Concert door het Radio-Orkest o. l. v. Launy Gröndahl, m.m.v. de concertzangeres Monna Nielsen. Aan den vleugel: Folmer Jensen.

4.20—4.50. Kinderuurtje.

5.00. Beursberichten.

5.10—5.40. Voordracht.

5.40—6.10. Duitsche les.

6.10—6.20. Weerbericht.

6.20. Persberichten.

6.35. Tijdsin.

6.50—7.20. Uurslag van het Raadhuis.

7.20—7.40. Duetten van Noorsche componisten, gezongen door Anna Hagen en Edith Schmidt. Aan den vleugel: Folmer Jensen.

7.40—7.55. Familien Hansen. Bijspel van Jens Locher.

7.55—8.40. Kamermuziek, uitgevoerd door het Manzer-Strijkkwartet uit Karlsbad.

8.40—9.10. Voorlezing. Daarna Persberichten.

9.25—10.25. Marschen en walsen uit Opera's, gespeeld door het Radio-Orkest o. l. v. Emil Reesen.

Langenberg, 473 M. (635 k.H.)

9.35—10.30. Gramofoonmuziek.

9.50—10.00. Nieuwsberichten.

10.35—11.15. Uitz. v. scholen.

11.30. Gramofoonmuziek.

12.10. Weerbericht.

12.15. Tijdsin van Nauen en nieuwsberichten.

12.25—1.50. Concert door het Werag-Orkest o. l. v. Kühn. Solist: Emil Stoye (mandoline). Italiaansche operamuziek.

1.50. Reclame.

2.20—2.50. Kinderuurtje. Daarna financieele berichten.

3.50—4.15. Lorenz Pauper: Deutsche Lesebücher für grosse Leute (3).

4.20—4.55. Studienrat Dr. Lücke: Die Hausaufgabe im ordkundlichen Unterrichte.

4.55—5.50. Concert. Medewerkenden: Marietta Kever-Froitzheim (piano), Henk Willem Kever (vicol).

5.50—6.10. Rabbijn Dr. Rosenthal: Aus der talmudischen Weltanschauung: Der Messias.

Daarna nieuws- en financieele berichten, weerbericht en sportberichten.

6.35—7.00. Zeitfragen der Energiewirtschaft. Prof. doc. Dr. Ing. H. Netz: Kommt der Kohlenstaubmotor?

7.05—7.45. Gesprekken over het Menschdom. Hardt, Honigsheim, Stein, Worm.

7.50. Wagner-Cyclus. Daarna: nieuws- en sportberichten.

Londen, 356 M. (842 k.H.)

Daverly, 1553 M. (193 k.H.)

10.35. Morgenwijding.

10.50 (alleen Dav.). Tijdsin en Weerbericht.

11.05. Mrs. V. Nelson Edwards: Economical Cockery Hints.

11.20—11.50. Proefbeelduitz.

11.50 (alleen Dav.). Gramofoonplatenconcert.

12.20. Orgelconcert door Edg. T. Cook. Uitz. uit de Southwark-Cathedraal.

1.20. Licht concert door Alph. du Clos en zijn Orkest van Hotel Cecil.

2.20 (alleen Dav.). Proefbeeld-uitzending.

2.45 (alleen Dav.). Visscherijberichten.

2.50. Uitz. voor scholen.

3.50. Intermezzo.

4.20. Orgelconcert door Pattman van Brixton Astoria Cinema.

4.35. Uitz. voor scholen.

4.50. Fred Kitchen en het Brixton Asyoria Orkest.

5.35. Kinderuurtje.

6.20. Gedichten van Richard Church, gelezen door Ronald Watkins.

6.35. Tijdsin, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50. Muzikaal intermezzo.

7.05. De grondslagen der Muziek. Trio's van Beethoven, gespeeld door Marjorie Hayward (viool), May Muckle (cello) en Kathleen Long (piano).

7.20. Causerie voor Motorrijders.

7.35. Muzikaal intermezzo.

7.45. Prof. J. W. Gregory: How the World Began (3): The Age of the Earth.

8.05. Populair concert door het Gershwin Parkington Quintet. Joan Elwes (sopraan), Ashmoor Burch (bariton).

8.20—8.50. (Alleen Dav.) Prof. W. G. de Burgh: The Meaning of Ethics (3), Self Realization.

9.20. Weerbericht en nieuwsberichten.

9.35. Sir Warford Davies: Muziek en de gewone luisteraar, 9e serie. Words and Music.

9.55. Plaatselijk nieuws. (Alleen Dav.) Scheepsberichten.

10.00. Vaudeville, John Henry en Gladys Horridge in Lancashire-comedie. Alec McGill en Gwen Vaughan. The Cheerful Chatterers Troy Sisters en Helen; soli. Een Variété-nummer van het Coliseum Jack Payne en het B.B.C. Dansorkest.

11.05—12.20. Dansmuziek door Alan Green en zijn band. Art. Gregory en zijn St. Louis-Band van Royal Opera House Dances Covent Garden.

Motala, 1348 M. (222 k.H.)

6.35—7.05. Gymnastiek.

2.00—2.30. Engelsche les voor scholieren.

4.20. Gramofoonplaten.

5.25. Kinderuurtje.

5.50. Oostenrijksche Volksmuz. Voordracht met zang.

6.30. Wetenschapp. voordracht.

6.50. Voordracht.

7.20. Militair concert.

8.15. Sonate voor Piano Op. 78 Fiss-dur.

9.00. Litteraire kroniek.

9.30—10.20. Concert.

Parijs (Radio-Paris), 1725 M. (174 k.H.)

8.20. Persberichten.

11.05. Persberichten en Koersen.

12.50. Symphonie concert.

1.20. Koersen.

1.25. Vervolg concert.

2.20. Koersen.

3.50. Koersen.

4.05. Concert. Jenny Joly, viool.

Marcel Briclot, piano. Lucienne Radisse, cello.

5.15. Koersen.

6.50. Koersen.

6.55. Gramofoonplaten.

7.30. Landb. ber. en koersen.

7.55. Koersen.

8.05. Sportcauserie.

8.20. Litteraire kroniek.

8.50. Koersen.

8.55. De Troubadour Opera v. Verdi. In de pauze: Nieuwsberichten etc.

Woensdag 9 October

Berlijn, 418 M. (716 k.H.)

6.20 v.m. Ochtendgymnastiek.

1.20—2.15. Gramofoonplatenconcert.

± 9.50. Tijdsin; weerbericht; nieuws- en sportberichten.

Daarna: Tot 11.50 Dansmuziek door de Kapel Otto Kernbach.

Alexander Flessburg, zang; Herm. Scheibelhofer, piano.

In de pauze: Beelduitzending.

Brussel, 509 M. (590 k.H.)

5.20. Dansmuziek door het Radio-Trio.

6.20. Causerie.

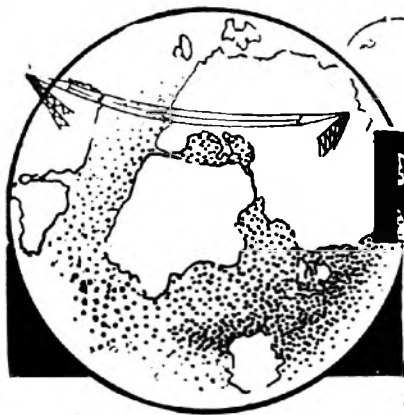
6.35. Causerie.

6.50. Gramofoonplaten.

7.50. Nieuwsberichten.

8.35. De Huzaren van Villars. Opera-comique van Maillard.

Daarna: Laatste berichten.



RADIO WERELD

Weekblad voor Nederlandsche
Radio-Amateurs en Luisteraars



3 OCTOBER 1929

No. 40

ZESDE JAARGANG

ABONNEMENT

NEDERLAND f 7.50 PER JAAR
f 4.— PER ½ JAAR
BUITENLAND EN N.O.-INDIË:
f 12.— PER JAAR
LOSSE NUMMERS f 0.25
(IN BELGIË Frs. 4.—)

REDACTIE:

N.Z. VOORBURGWAL 250,
AMSTERDAM (C.)
TELEFOON 37121

ADMINISTRATIE:

ENGERS & FABER
N.Z. Voorburgwal 250, AMSTERDAM (C.)
TELEFOON 37121 - GIRONUMMER 41280
Abonnementen kunnen op elk tijdstip ingaan,
doch eindigen op 30 juni of 31 December.
Zonder opzegging, vóór een dezer data, worden
zij stilzwijgend verlengd

ALLE RECHTEN OP DEN INHOUD WORDEN VOORBEHOUDEN — NADRUK VERBODEN

DE KONINGIN DER AARDE ONTTROOND?

De Draadloze brengt meer actualiteit

**HET PARTIJDIGE EN
LANGZAME DAGBLAD**

DE laatste vijftien jaren hebben ons aangetoond, dat troon en koningskroon ook al geen vaste steunpilaren meer zijn in „the struggle for life”, dat konings- en keizerskronen ook door de straten kunnen rollen, wanneer de heraut van den nieuwen tijd zijn komst aankondigt. Op verschillend gebied voltrekt zich de evolutie of revolutie, die de leidende figuren van haar luister ontroofd en die het duidelijkst bewijs geeft dat vele sovvereiniteit slechts voor het oogeblik geldt.

Ook de pers, de koningin der aarde, zooals zij zoo heel veel terecht genoemd werd, schijnt dit lot te deelen. Zij heeft een ernstige rivale gekregen, een mededingster, die onmeedoogend alle primeur-records van dagbladen slaat, die overal aanwezig kan zijn en die verslag uit kan

brengen in een sfeer van actualiteit, die via den rotatiepers onherroepelijk verloren moet gaan. De draadloze dreigt heel sterk de oude koningin der aarde te verdringen en toont meermalen aan in snelheid, actualiteit en invloed deze laatste de baas te zijn.

Ook tijdens de Irta is dit wederom zoo duidelijk gebleken. Hoewel enkele der groote dagbladen uit partijoverwegingen en persoonlijke gekrenktheid geen letter over deze tentoonstelling schreven, was de simpele aankondiging bij de uitzendingen van N.C.R.V., K.R.O. en V.P.R.O., dat

deze uitzendingen uit de modelstudio van de Irta plaats vonden, in staat duizenden en nog eens duizenden naar deze tentoonstelling te trekken. De radio-uitzending bracht aan de luisteraars die sfeer van actualiteit en betrouwbare berichtgeving van deze tentoonstelling, dat niet alleen het dagblad gemist kon worden, maar tevens werd aangetoond op welke veel betere wijze de microfoon in staat is de massa te bereiken en van een bepaalde gebeurtenis op de hoogte te stellen.

In den strijd om de hegemonie zal het dagblad met zijn talloze variaties en splitsingen naar partij en kleur, met zijn persoonswillekeur en gelegenheid tot anonimiteit in zijn campagne voor heterogene onderwerpen wel van koers moeten wijzigen, wil het in de toekomst zijn grondgebied niet aan den radio-omroep af moeten staan. Uit een oogpunt van volksvoorlichting doet de spreker voor de microfoon thans al nuttiger en intensiever werk dan de kroniekschrijver van het dagblad, dat om interne redenen, zijn lezers slechts naar eigen willekeur voorlicht.

THE A. B. C. RADIO
SINGEL 400 — AMSTERDAM

Complete Radio-Installaties
Speciaal adres voor Amateurs
Radio-Onderdeelen en Gereedschappen

I. R. T. A.

Im- en expressies van een Exposant

Wanneer ooit Nederland, maar bovenal Amsterdam doordrongen is van radiosfeer, dan is het wel in deze dagen. Van klein tot groot, hoort men praten over radio en soms krijg je de gekste combinaties te slikken. Een der laatste dagen (niet te verwarren met de laatste dagen van Pompeï) kwamen 2 leeraren van een school te Alphen, met hun leerlingen een kijkje nemen. Een der leeraren, fungeerde als techn. leider en luchtte op alle mogelijke en onmogelijke manieren zijn kennis. (De armel!) Zoo gaf hij, toen zijn collega hem, bij het aanschouwen van een door ons gefabriceerde gelijkrichter met Splendorlampen, vroeg, of dat nou lichtlampen waren, lachend ten antwoord: „Maar man, zie



je nou niet, dat dit een plaatstroomapparaat is!"

Ik heb met den heer Geervliet zaken willen doen, doch hij wou niet. Eigenwijs. Dat zit zoo. M'n vrouw, schat als ze is, heb ik een avond meegenomen naar de tentoonstelling, aangezien niets zoo goed is voor de slanke lijn, dan in die groote menschenmenigte geplet en geduwd te worden; en daarvan heeft ze aan haar moeder, die op een afgelegen plaatsje de naam van dikste vrouw ophoud, een enthustiaste brief geschreven. Een dag er na kreeg ik een telegram, met slechts

I. R. T. A.

Ma.

Ik prakizeerde me suf, wat dit zou beteekenen. Eindelijk ging mij een gasfabriek op. Ik Reis Terstond Af. Ik was radeloos, redeloos, reddeloos. Na alles dit nog. En ondanks m'n welgemeende telegrafische waarschuwing, dat te Amsterdam de Alastrim heerschte, kwam ze toch en wat erger was, ik moest haar de tentoonstelling rondleiden. Was het wonder dat de standhouders klaagden wegens gebrek aan belangstelling, aangezien ieder achter schoonma aanliep? Zoo kwamen we ook bij den mechanischen mensch. Die was mijn redding. Terwijl schoonma met d'r neus boven op hem hing, zei die brave kerel (Gezegend zal je zijn, honderd jaar): „Boe! Wat ben jij leelijk. Ik heb nog nooit zoo een leelijk dik mensch gezien.”

Schoonma werd spierwit. En zoowaar, ze kon een uur lang geen woord zeggen. Het eerste wat ze me toen vroeg was: Hoe laat kan ik naar huis terug?

Is het wonder, dat ik M.M. wou koopen? Om in het teeken van de tentoonstelling te blijven, hij is Inderdaad Radio Techn. Af.

Om nog even bij het woordje I.R.T.A., te blijven. Een zakenvriend van mij, welke ik in Americain trof (het was bij de zevende Flip) werd zoo door dit woord begeesterd, dat hij zijn vrouw telegrafeerde

Ben verhindert. I. R. T.A. waarmee hij eigenlijk wou zeggen: „Ben verhindert In Roes Te Amsterdam.”

Maar zoo zijn wij mannen.

Rest mij nog een bange klacht te behandelen en dit als waarschuwend voorbeeld voor een volgende expositie. Ik kreeg van de vereeniging van fabrikanten van rollen — U weet wel papier — een klacht, dat de verkoop van



VISCHT U?

Wilt U graag succes hebben bij 't visschen?

SCHAFT U DAN _____

DE HENGELSPORT

AAN, EEN SCHITTEREND GEILLUSTREERD BOEKWERK, BEHANDELEND HENGELS, SNOEREN, HAKEN, VISCHSOORTEN EN HOE ZE TE VANGEN

PRIJS IN PRACHTBAND f 4.25

TER INZAGE EN TE VERKRIJGEN BIJ ALLE GOEDE ZAKEN IN VISSCHERIJ-ARTIKELEN

Uitgave:

ENGERS & FABER - AMSTERDAM



SABA-ORGON - SABA-MUSICA - SABA-PHOON - SABA-UNIVERSUM

SABA!
DE!
HOOG!
KLASSE!
SABA!
ECONOM

Wonderluidspreker

Saba-Musica

Onovertroffen

Prijs f 45.-

Elke handelaar kan U de Saba-Musica leveren

Indien niet voorradig wendt U dan tot ons

N.V. Technisch Bureau MANDERSLOOT

Maarsssen

M SABA-KRACHTVERSTERKER - SABA - DE - HOOG - KLASSE A

SABA!
MUSICA!
SABA!
QUALITEIT!
SABA

RADIO „GOUDAL” ELECTRA

Alb. Cuyppstr. 93 b.d. Ferd. Bolstr. Tel. 28982. A'dam

H.H. Amateurs en Bouwers!

UW adres is „GOUDAL”

HOOG KORTING

VAKKUNDIGE BEDIENING

Gratis inlichtingen van ieder schema

Alle onderdeelen van het bekende S.J.V. S.S.S. schema in voorraad

GROOTE SORTEERING SPLENDOR-, RADIO- EN LICHTLAMPEN

Uit voorraad leverbaar: LEWCOS-, UTILITY-, FAR-, T.I.-, PILOT-,
FERRIX-ONDERDEELN, ENZ. ENZ.

Rembourszendingen door het geheele land

Rectificatie

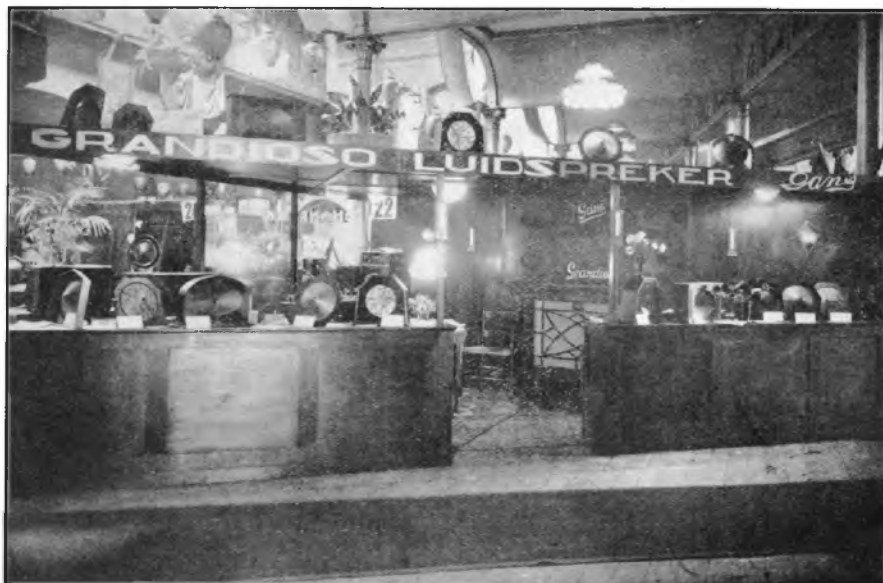
In de advertentie van N.V. FRELAT, Amsterdam,
staat: Uiterste selectiviteit bereikt, d.w.z.
Uiterste selectiviteit WORDT bereikt.

En verder:

Ééngaats montageplaten messing verguld
enz., d.w.z. Ééngaats montage, platen
messing verguld, frame zwaar geperst
aluminium, logaritmische platenvorm, enz.

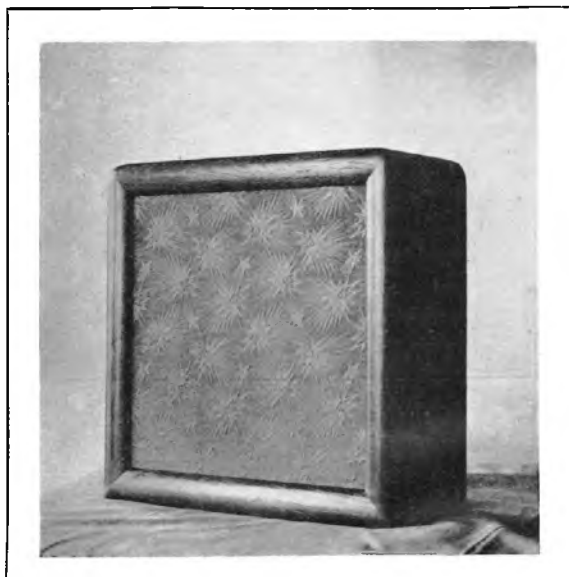
hun artikel de laatste week enorm achteruit gaande is. Nu wordt hun artikel wel altijd achteruit gebracht, maar zooals nu...! Dit komt alleen door het vele papier, welke de menschen van de I. R. T. A. meekregen. Wanneer we, het is maar een vraag, een volgend maal onze reclame eens op schuurpapier drukken? Ik zou met m'n im- en expressies nog wel boekdeelen kunnen vullen, maar ik vertik het (dat wil zeggen m'n Remington). Ik wacht tot een volgend jaar, tot zoolang ben ik **In Rust Te Amsterdam**.

W. I. SOUT'ZIJN.



De Nieuwe Loewe=Luidspreker

Model „Nederland 1930”



Uitvoering: In
Zwaar Eikenhout

TWEE JAAR
Garantie

Prijs f 22.50

Belangrijke technische verbeteringen
Aan de in Nederland gebruikelijke eindlampen aangepast
Alléén voor Nederland leverbaar
Voorzien van brandstempel NEDERLAND en doorgaand genummerd

≡≡≡ Vraagt garantie-bewijs ≡≡≡

N.V.E. Lehner's Handelsonderneming

Amstel 67

Amsterdam-C.

Tel. 52179

Voor Zeeland, Z.-Holland en N.-Brabant:

Tasseron's Handels- en Ingenieurs-Bureau,
CONRADKADE 24 — DEN HAAG

KORTE GOLF-AMATEURISME

door ROOS

WANNEER dit artikel onder Uw oogen komt, dan behoort de IRTA al weder tot het verleden, maar ongetwijfeld zijn de bezoekers hem nog lang niet vergeten en denken zij met voldoening terug aan al het moois, dat daar te zien was. Laat ik allereerst eens even mijn persoonlijke ervaring hier vermelden. Nadat ik ongeveer een uurtje hier en daar had rondgeneusd, was ik al spoedig tot de ontdekking gekomen, dat deze tentoonstelling zeer duidelijk weer-

spiegelde, in welk stadium de radio zich nu eigenlijk bevindt. Een ieder zal het met mij eens zijn, dat op deze radio-tentoonstelling de complete omroepontvangers slechts zeer weinig de aandacht trekken en ook niet in een bijster groot aantal aanwezig waren. Wel echter bestaat er een groote animo voor zelfbouw en hieraan werd door vele firma's tegemoet gekomen, door het gratis beschikbaar stellen van keurige bouwschema's. Het gevolg hiervan was natuurlijk, dat men een

groote keuze kon maken uit diverse ge-exposeerde onderdeelen. Wat echter op deze tentoonstelling vooral tot uiting kwam, dat was allereerst de electro-dynamische luidspreker met de daarbij behorende krachtversterker resp. gramfoonversterker, de hiervoor benodigde krachtige plaatstroomapparaten en ten slotte de groeiende belangstelling voor de Ultra-K. G. en het is hierover dat ik het een en ander wat uitgebreider wil behandelen, speciaal ook voor hen, die door omstandigheden niet in de gelegenheid waren eens een kijkje te komen nemen.

Laat ik direct beginnen met U te vertellen, dat deze tentoonstelling ons meer speciale Ultra-K. G.-toestellen heeft laten zien, dan welke voorgaande tentoonstelling ook. Daar was dan allereerst bij ARIM de vijfklaps Ultra-K. G.-super, welke momenteel wel te beschouwen is als een noviteit op U.-K. G.-gebied wat constructie aangaat. Daar deze ontvanger eenknops afstemming heeft, is hij speciaal iets voor den leek K. G.-luisteraar, die nu voor de afwisseling eens wil genieten van de Amerikaansche K. G.-omroepstations e.d. Naast deze ontvanger exposeerde deze firma een nieuwe K. G.-zender, de KZ 10. Deze zender vertoonde veel overeenkomst met de vorige KZ 5, met dit verschil echter, dat hij nu aangepast is wat de spoelen betreft, aan de vastgestelde amateurbands, terwijl ook het modulatiegedeelte aanmerkelijk verbeterd is. In een afzonderlijk artikel hoop ik hierop binnenkort nog nader terug te komen.

Aan de andere zijde van dezen stand was het Ferrix-materiaal tentoongesteld en hiervan liepen speciaal de zwaardere plaatstroomapparaten in het oog. Typen als het VD, VP en MP zijn apparaten, die uitstekend geschikt zijn voor het voeden van eenvoudige zenders met een maximum vermogen van circa 25 tot 50 Watt, dus juist wat de Hollandsche amateur noodig heeft. Daarbij komt, dat de uitvoering van het Ferrix-materiaal thans zeer veel verfraaid is, zoodat een compleet apparaat een zeer net aanzien heeft.

Op de stand van Mij. MEMURA werd mijn aandacht getrokken door enkele fraai uitgevoerde microfoons, die zeer zeker goede diensten zouden kunnen bewij-



De Stand der Fa. Vos op de 4e I.R.T.A.

VOOR 'N BETERE ONTVANGST

Zelfs het beste ontvangoestel geeft met minderwaardige lampen vaak slechte, altijd onvoldoende resultaten.

Om steeds 'n onvervormde krachtige en zuivere weergave te verkrijgen moeten Uw lampen van prima fabrikaat zijn.

Philips „Miniwatt“ is een garantie voor kwaliteit en kwantiteit.

PHILIPS „MINIWATT“



zen bij een telefonie-zender. Op dezen stand trof ik voorts ook eenige K. G.-ontvangers aan, gebouwd uit SCHALECO-Bouwdoozen, welke ontvangers in hun geheel aluminium kast een deugdelijken indruk maakten. De Schelco-ontvanger is meer te beschouwen als een universeel toestel voor een meetbereik van circa 20 tot 2000 M. en dus niet speciaal voor Ultra kort. Deze toestellen waren ook leverbaar in algeheele wisselstroomuitvoering.

Bij de firma Nijkerk, de importeur der Pilo-producten troffen we eveneens een Ultra-K. G.-ontvanger aan, welke echter specifiek Amerikaansch was zoowel wat betreft den bouw als wat betreft de gebruikte onderdeelen, zooals spoelen, lampen, enz. Daarnaast werd echter door deze firma een schema uitgegeven voor het zelfbouwen van een K. G.-ontvanger.

Op de Splendor-stand ben ik vervolgens eens gaan informeren of daar niets nieuws was en al spoedig vernam ik dat we van deze firma binnenkort zendlampen tegemoet kunnen zien. Iedere amateur, die al eens kennis gemaakt heeft met de Splendor ontvang- en vooral met de Splendor gelijkrichterlampen, zal dit bericht met vreugde vernemen, want er is op het oogenblik zeer zeker vraag naar een billijke goede zendlamp. Over het algemeen worden deze lampen nogal aan de prijzige kant gehouden, wat speciaal voor een experimenteerende amateur nogal een bezwaar is.

Vervolgens ontmoette ik op mijn rondgang de stand van de firma A. Posthumus te Baarn en hier was het zeker wel een paradijs voor de neuzende K.G. man. De firma Posthumus is wel haast de eenige firma in den lande, die in groote verscheidenheid juist die onderdeelen importeert, die voor een amateur op K.G.-gebied nu eenmaal onmisbaar zijn. Ik durf wel haast beweren, dat wanneer u de zender of de K.G.-ontvanger van een amateur bekijkt, u daarin in bijna 99 van de 100 gevallen een of meer onderdeelen zult aantreffen van deze firma. Bij het in oogenschouw nemen van den stand ontdekt men telkens nieuwe onderdeelen. Speciaal wil ik hier even de aandacht vestigen op weerstanden, die ijskoud blijven al jaagt men er 1½ of 2 ampere doorheen. Zij zijn in verschillende Ohm-waarden verkrijgbaar, terwijl ook een speciaal model is voor de Philipszendlamp TB 04/10. De klacht, die men dikwijls van amateurs hoort, dat zij nergens een weerstand kunnen krijgen, die niet

warm wordt, is dus ongegrond. Onder de General Radio-producten trekken vooral de aandacht de variable condensatoren met wijde platenafstand, welke reeds in waarden vanaf 50 mmf. verkrijgbaar zijn, terwijl ook de neutrodyne condensatorpjes van 15 mmf., welke zoo prachtig zijn voor ultra ultra kort, hier aan te treffen waren. Tusschen al dit General Radio-materiaal werd ook mijn aandacht getrokken door een groote variable condensator in zware nikkelen uitvoering, welke bij nadere beschouwing een Cardwell zendcondensator bleek te zijn geschikt voor vier à vijfduizend volt spanning. De zendende amateurs zullen dezen pracht zendcondensator zeker met vreugde begroeten. Natuurlijk ontbrak ook de General Radio Golfmeter niet, welke thans een afstemkaart hebben, waarop de frequentie staat aangegeven in plaats van de aanduiding in Meters. Hiermede wil ik, voor wat betreft de stand der firma Posthumus volstaan, want al het tentoongestelde hier beschrijven is niet mogelijk.

Ten slotte dient nog even de aandacht gevestigd op Transforma, waar men ook met zijn tijd weet mede te gaan, en diverse transformatoren heeft geschikt voor krachtplaatstroomapparaten en als voeding van zenders. En hiermede wil ik dan mijn overzicht eindigen, doch niet zonder u de toezegging te hebben gedaan om binnenkort diverse speciale Ultra K.G.-onderdeelen, welke hier aanwezig waren, te zullen verwerken in U.K.G.-ontvangers en zenders.

Het zijn de laatste weken vooral de Russen, die weer eens op K.G. gebied van zich doen hooren en ditmaal hebben zij het al heel laag gezocht. Het moet namelijk aan een Russisch geleerde, Proff. Protoff gelukt zijn om signalen uit te zenden op golflengten van 7 en 19 centimeter. Blijkens ingekomen rapporten moeten deze signalen gehoord zijn over een afstand van eenige duizenden K.M. De gebruikte energie zou slechts 20 watt bedragen hebben. Ook zijn de Russen er dezer dagen toe overgegaan in het uiterste noorden, op Franz Jozef Land een blijvend K.G.-station te installeren, dat voornamelijk gebruikt zal worden voor meteorologische berichten. De door dit station te gebruiken golflengte bedraagt 43 Meter.

* * *

Door de Trens News Service te Mexico City wordt de aandacht gevestigd op haar uitzendingen in morse van nieuwsberich-

ten, welke dagelijks plaats vinden te 9.45 G.M.T. op een golflengte van 16 M. Er wordt gewerkt met een energie van 20 kilowatts.

Bij het luisteren naar Belgische amateurs viel het dikwijls op, dat het eene station zich bediende van de voorletters E.B, terwijl een ander weer gebruik maakte van de nieuwe letters ON. Teneinde aan deze verwarring nu een einde te maken, hebben de autoriteiten voorgeschreven, dat vanaf heden uitsluitend gebruik dient te worden gemaakt van de letters ON.

Tentamen voor de „Zendvergunning”

Uit verschillende mededeelingen en ook uit practische ervaring is ons gebleken, dat er eenige schroom bestaat van de zijde der Amateurs om zich te onderwerpen aan de proef voor de „Zendvergunning”. Deze angstvalligheid is begrijpelijk.

Immers wanneer men b.v. niet meer tot de jongeren behoort, huisvader is of een vooraanstaande positie bekleedt, is het een onaangename gewaarwording om voor een examen te worden afgewezen.

Dat afwijzing niet denkbeeldig is, blijkt wel uit den voorloopigen uitslag der eerste examens, waarbij van de 21 candidaten er 9 naar huis werden gezonden.

De onbekendheid met de practijk van de exameneischen zal velen weerhouden zich daaraan te onderwerpen en het zou menigen candidaat wiens amateurskennis op het examen moet worden beoordeeld, welkom zijn als hij tevoren eens kon weten of hij kans van slagen had.

Een en ander heeft ons aanleiding gegeven tot het plan, om aan ieder, die zich daartoe aanmeldt, gelegenheid te geven zich aan een proef te onderwerpen.

Deze proef zal op dezelfde wijze worden afgenomen als op het examen en zal dus omvatten, beoordeeling van het seinschrift, het opnemen op het gehoor, de techniek en de voorschriften. Het wil ons voorkomen, dat hierdoor menigen pretendent voor de Zendvergunning de onaangename gewaarwording om voor een examen te licht te zijn bevonden, kan worden gespaard.

In de tweede helft van October zal de eerste gelegenheid tot afleggen van de proef gegeven worden. Zij, die deze proef wenschen af te leggen of nadere inlichtingen wenschen, kunnen zich daartoe thans reeds opgeven aan de directie van het Instituut voor Radiotelegrafie te Rotterdam.

IETS OVER PLAATSTROOM-APPARATEN EN HUN WERKING

door J. W. J. VAN NIFTRIK

II.

OVER de in het schema aangegeven transformator valt ook nog heel wat te vertellen, wij willen ons hier echter in beperken tot het naderhand geven van enkele waarden voor spanningen enz. Over de werking, berekening en constructie gaven wij in het speciaal daar over handelend artikel voldoende gegevens, (zie Radio-Wereld No. 3—4 en 5 jaargang 1928), zoodat wij een ieder die hiervan iets naders wil weten, al of niet met het voornemen zelf dat onderdeel te maken, kunnen aanraden genoemde afleveringen nog eens na te slaan, ook met het oog op het hieronder te behandelen onderwerp, de smoorspoel.

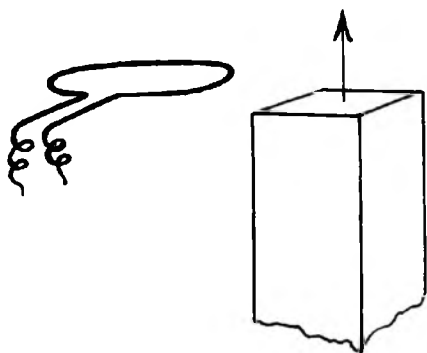


FIG. IV

De afvlakking van den pulseerenden gelijkstroom vindt plaats door middel van de combinatie-smoorspoel en blokcondensatoren.

Een smoorspoel is een gesloten ijzerkern (welke opgebouwd is uit dunne, onderling geïsoleerde ijzerplaatjes) waarom een spoel van geïsoleerd draad is aangebracht. U ziet dus, precies zooals een transformator is gemaakt, bij dit laatste apparaat zijn echter meerdere spoelen om den ijzerkern aangebracht. De verwantschap tusschen smoorspoel en transformator schijnt echter onder radioamateurs reeds lang bekend, tenminste velen denken dat een defecte laagfrequent-transformator een goede smoorspoel zal zijn in een plaatstroom-apparaat. Veelal zal blijken dat dit niet precies waar is, en dat ook hierin de zuinigheid de wijsheid bedriegt, wat uit het volgende zal blijken.

Zooals wij dan opmerkten bestaat er

een nauwe verwantschap tusschen transformator en smoorspoel, en wel een onbelaste transformator is niets meer of minder dan een smoorspoel.

In het reeds eerder aangehaalde artikel over transformatoren vertelden wij reeds hoe in de primaire wikkeling van een transformator, welke op een wisselspanning is aangesloten, een tegenspanning ontstaat, welke tegengesteld is aan de aangelegde spanning, en dat deze geïnduceerde spanning iets kleiner was, terwijl het spanningsverschil de kleine bekrachtigingsstroom opwekte, welke juist de verliezen dekte. Dit is wel de waarheid, doch wanneer wij wat dieper op dit punt ingaan, zal blijken dat de werkelijkheid niet zoo eenvoudig is, als deze zoo schijnbaar onschuldige woorden doen vermoeden.

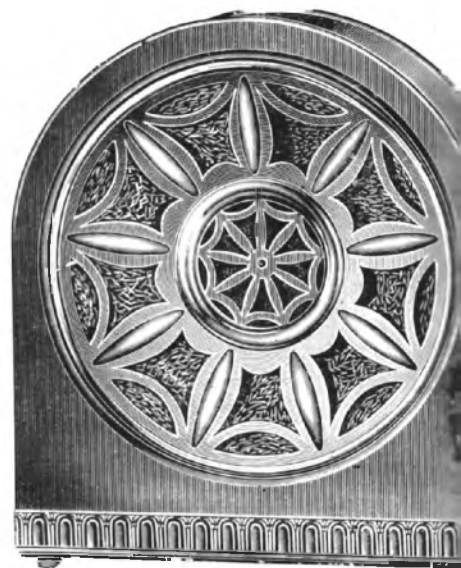
Om hierop wat dieper in te gaan, zullen wij ons eerst even afvragen wat eigenlijk een wisselstroom is, en hoe hij wordt opgewekt.

Wij weten dat een elektrische stroom het vermogen bezit om magnetisme op te wekken, eveneens dat een veranderend magnetisch veld een elektrische spanning in een, door dat veld gesneden, wikkeling opwekt.

Wanneer wij nu de winding in Fig. IV welke zich links van den magneet bevindt, over den magneetkop heen naar rechts verplaatsen, dan zal de magnetische krachtstroom door de winding eerst toenemen totdat het maximum bereikt wordt, wanneer de winding zich precies centrish boven den magneet bevindt, om weer af te nemen wanneer zij verder naar rechts wordt verplaatst. Zoolang de krachtstroom door de winding toeneemt wordt er een spanning in opgewekt, welke afhankelijk is van de snelheid, waarmede de winding wordt bewogen, en wel evenredig, want hoe sneller de beweging, des te grooter is de krachtstroom-verandering in denzelfden tijd. Hoe meer de winding boven den Magneet komt, des te minder verandert de krachtstroom om een gegeven oogenblik geheel niet meer toe te nemen, en daarna weer af te nemen. De spanning in de winding geïnduceerd is in beeld identiek aan de krachtstroom-verandering, dus neemt gedurende de beweging van links naar rechts eerst toe, bereikt een maximum, neemt af tot nul, neemt dan weer toe, doch is intusschen van richting

DE BEROEMDE „CAE

is volgens de laatste technische zienswijze ge



H.H. RADIO HANDELAREN:

Vraagt onze nieuwe prijscourant 1929, m

N.V. v/h GEBR. PETERS, Prinsen

omgekeerd, bereikt weer een maximum om daarna weer tot nul te dalen.

Hetzelfde kunnen wij dus ook bereiken door de winding te laten draaien om een as, welke loodrecht is aangebracht op de richting van het magnetische veld, als in Fig. V aangegeven is.

De grootte van den krachtstroom kunnen wij nu heel eenvoudig in een kromme opteekenen als functie van den tijd, wanneer wij veronderstellen dat de winding met constante snelheid rondgedraaid wordt. Zij de cirkel in Fig. VI de baan, waarlangs zich het punt A van Fig. V, dus het rechte gedeelte van de winding b.v., beweegt, terwijl de verticale lijn de projectie voorstelt van het vlak dat wij denkbeeldig aangebracht denken door de as van de winding loodrecht op de richting van de magnetische krachtstroom. Bevindt de winding zich dus in dit vlak, dan is de krachtstroom door de winding maximum, terwijl op elk oogenblik de krachtstroom door de winding gelijk is aan de projectie van de winding op het denkbeeldige vlak, dus ook evenredig met de projectie van de halve winding, dus ook met de projectie van den lijn O-A op dat vlak. Verdeelen wij nu de cirkel in een aantal gelijke deelen, hier 32, dan

RUSO" LUIDSPREKER

onstrueerd. De zorgzame keus van het materiaal gaat gepaard met de beste bewerking der onderdeelen. Dit verzekert de mooiste prestatie.

Bij het opbouwen is bijzondere zorg aan het samenstellen van het magneetsysteem besteed. Vooral op goede zekere vastlegging der trillende onderdeelen. Het loswerken der verbindingen is absoluut uitgesloten. Door de zuivere klankvolle natuurgetrouwe toon heeft deze luidspreker binnen korten tijd de markt veroverd, en het vertrouwen der vaklieden gewonnen. Het is een der mooiste typen, welke ooit in den handel is gebracht. De utterst stabiele eikenhouten kast is donker gebijst en geeft den luidspreker een keurig aanzien, wat nog wordt verhoogd door den ster van gebronsd metaal. De membraan is van leerpapier, wat een bijzondere eigenschap bezit, waardoor de trillingen mooier en zuiverder aan de lucht overgedragen worden.

Aan den achterkant kan door het verdraaien van een metalen knop, het geluid geregeld worden. De maat van den luidspreker is 38 cm. hoog en breed 35 cm.

Prijs per stuk f 30.—
 et uitgebreide schema's voor het bouwen van Toestellen, Radio-Centrale's enz.
gracht 220-222, Amsterdam C.

zijn 32 punten 1, 2, 3, 31-1, achtereenvolgens de plaatsen waar het punt A zich zal bevinden na steeds $\frac{1}{32}$ omwenteling verder te zijn gedraaid. De projecties van de punten 1, 2, 3 enz. op de verticale as zijn dus gelijk aan de afstanden van die

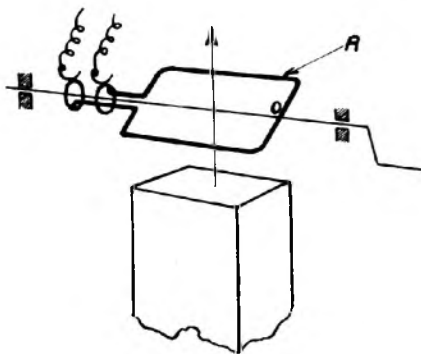
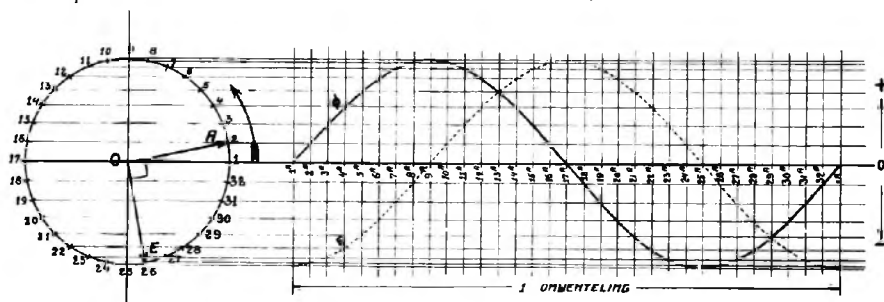


FIG. V

punten tot de horizontale as. Wanneer wij nu op de horizontale as 32 punten op onderling gelijke afstanden uitzetten en nummeren die 1A, 2A, 3A enz., dan beschouwen wij de afstanden tusschen de punten 1A—2A enz. als $\frac{1}{32}$ van den omtrek of $\frac{1}{32}$ van den omwentelingstijd. Door nu door deze punten loodlijnen te trekken en horizontale lijnen door de

punten 1, 2, 3 enz., vinden wij op het snijpunt van de horizontale lijnen en de betreffende vertikale lijnen dus de grootte van den krachtstroom op het betreffende oogenblik. Door nu deze snijpunten door een vloeienden lijn te verbinden, krijgen wij het verloop van den krachtstroom gedurende één omwenteling voor oogen. Wanneer wij de horizontale lijn de nul-lijn noemen, dan zien wij ook duidelijk dat de eene helft boven dezen lijn ligt, dus positief is, terwijl de andere helft er onder valt, dus negatief is.

Door de wisselende krachtstroom wordt in de winding een spanning opgewekt, die eveneens wisselend zal zijn. Het verloop van de spanning is dan ook in bijna alle opzichten identiek aan de kracht-



stroomverandering, alleen er is een tijdsverschil tusschen den krachtstroom en de geïnduceerde spanning. Immers op het oogenblik dat de krachtstroom zijn maximale waarde bereikt en weer begint af te nemen is de kromme \odot het minst stijf, de krachtstroom-verandering per tijdseenheid gering en dus ook de spanning gering, op het maximale punt zelfs nul. Wanneer de krachtstroom dus door het maximum gaat, gaat de opgewekte spanning juist door nul. Daar tevens de in de winding opgewekte spanning als een reactie beschouwd kan worden, zal de opgewekte spanning ook tegengesteld van richting zijn aan de richting van den krachtstroom-verandering. Neemt de krachtstroom dus af, dan neemt de spanning toe in positieve richting.

De tweede vloeiende lijn in Fig. VI geeft dus het spanningsverloop aan, en hebben wij met E aangegeven. Tevens kunnen wij uit de Fig. zien, dat deze lijn op denzelfden manier gevonden kan worden als de lijn \odot en wel door de projecties van den lijn OE, welke lijn een hoek van 90° maakt met den lijn OR en volgens de draairichting achter OA aankomt. Wij zeggen dat de spanning 90° op den krachtstroom najilt.

De gevonden lijnen voor het kracht-

stroom- en spannings-verloop zijn, zooals velen reeds zullen hebben opgemerkt sinuslijnen.

Bij het voortschrijden der techniek is het reeds spoedig gebleken, dat het beter was de spoelen, waarin de wisselspanning wordt opgewekt te laten stilstaan, maar daarentegen het magnetisch veld, dat door gelijkstroom wordt opgewekt, te laten draaien. Men heeft er echter steeds voor gezorgd dat de opgewekte spanning het vloeiende verloop heeft van den sinuslijnen.

In Fig. VI hebben wij de sinuslijn voor het magnetisch veld en voor de spanning geconstrueerd uit de projecties van de lijnen OA en OE en zien daaruit dat deze twee lijnen en hun onderlinge hoek

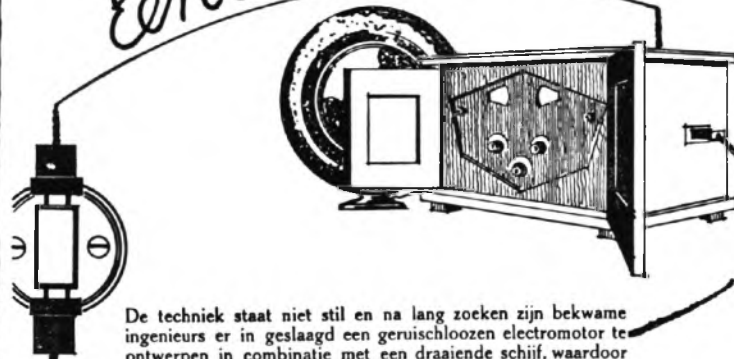
volkomen het beeld der sinuslijnen bepalen. Het rechtsche gedeelte van de figuur is dus eigenlijk overbodig; wanneer wij berekeningen willen maken van stroomen en spanningen, kunnen wij volstaan met de lijnen OA en OE te construeeren. Deze lijnen worden vectoren genoemd.

Welke conclusies kunnen wij nu met het oog op een smoorspoel trekken? Wij weten reeds dat in de windingen van een smoorspoel, welke op een wisselspanning is aangesloten, een tegenspanning wordt opgewekt, welke tegengesteld is aan de richting der aangelegde spanning. Ook weten wij dat de tegenspanning wordt opgewekt door het wisselend magnetisch veld dat door de bekrachtigingsstroom in het leven wordt geroepen.

Wij hebben even te voren (zie Fig. VI) vastgesteld dat de geïnduceerde spanning 90° najilt op het induceerende magnetische veld. De geïnduceerde spanning is tegengesteld aan de primaire spanning, dus 180° najlend, dus het magnetisch veld is $180^\circ - 90^\circ = 90^\circ$ najlend op de primaire spanning.

Nu is het magnetisch veld steeds evenredig, gelijk van richting, en gelijktijdig (in phase) met den opwekkenden stroom, dus de stroom ijlt evenals het magnetisch veld 90° na op de aangelegde spanning.

Een stap verder!

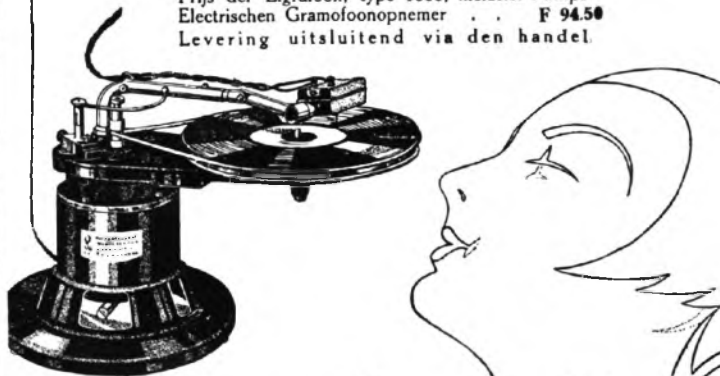


De techniek staat niet stil en na lang zoeken zijn bekwame ingenieurs er in geslaagd een geruischlozen electromotor te ontwerpen in combinatie met een draaiende schijf, waardoor Uw radio-toestel ook als gramfoon is te gebruiken. De weergave vindt plaats door den luidspreker.

RADIO N. S. F. BRENGT THANS
de ELGRAFOON

Dit eenvoudig apparaat draait met regelbare snelheid de gramfoonplaten en schakelt zich automatisch uit. Het is op het wisselstroomnet direct aansluitbaar. Het gebruik van den Philips Electrischen Gramfoon-opnemer is aan te bevelen.

Prijs der Elgrafoon, type 1000, inclusief Philips'
Electrischen Gramfoonopnemer . . . F 94.50
Levering uitsluitend via den handel.



N.V. **N**ederlandsche **S**eintoestellen **F**abriek
HILVERSUM

Hoort de N.S.F. 4 bij onze Agenten
en in de N.S.F. Showroom, Kalverstraat 121, Amsterdam
" " Breestraat 26, Leiden



Hoe men zich met enkele interessante proeven hiervan overtuigen kan

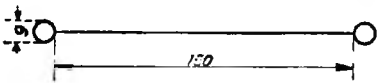
door M. LEEUWIN

DOOR diepgaand onderzoek en uit vele statistieken is gebleken, dat blikseminslag op een normale ontvangantenne tot de allerhoogste zeldzaamheden behoort en zelfs, dat een juist geïnstalleerde antenne een beveiligende werking heeft. Daarom verdient het aanbeveling, om aandacht te schenken aan de juiste installatie van de antenne.

De redenen, waarom elke buitenantenne van een doeltreffende beveiligingsinrichting moet worden voorzien, zijn, dat tengevolge van nader te bespreken atmosferische omstandigheden op de antenne elektrische ladingen kunnen ontstaan, welke tengevolge kunnen hebben, dat het ontvangtoestel beschadigd wordt, of dat men bij een toevallige aanraking van de antenne een pijnlijken schok krijgt.

Het is uit den aard der zaak voor niet vakkundigen zeer moeilijk, om zich een juiste voorstelling te maken van de hier besproken verschijnselen. Teneinde hieraan tegemoet te komen, zullen wij een paar interessante proeven beschrijven, die een ieder met behulp van enkele zeer eenvoudige ingrediënten in de huiskamer nemen kan.

Hiervoor zijn nodig: een pijp zegellak,



een stukje metaaldraad van ca. 40 c.M., een kurk, een stukje zijden draad, een hoornen of celluloid kam en een kaars.

Vorbereidingen.

De pijp lak wordt rechtopstaand vastgekleefd op de kurk van een flesch, het stukje metaaldraad wordt in het midden omgebogen tot een rechten hoek en het midden van het horizontale deel vastge-

kleefd op de bovenzijde van de lakstaaf. Uit de kurk snijdt men 2 bolletjes met een middellijn van 5 m.M. Met een naald rijgt men het zijden draadje door de 2 kurken bolletjes heen, zoodat zich aan beide einden van het 8 c.M. lange draadje een kurken bolletje bevindt. Het draadje wordt nu ergens over het horizontale deel van den metaaldraad gehangen, zoodat de 2 kurken bolletjes tegen elkaar rusten.

Eerste proef.

Deze eerste proef zal demonstreeren, wat men verstaat onder „statische inductie”, hetgeen populair uitgedrukt beteekent, dat een geladen voorwerp in een ander voorwerp een elektrische lading veroorzaakt. De omgebogen metaaldraad stelt de antenne voor, het horizontale deel en het verticale deel; voor de proef is het onverschillig, welchen vorm men aan den draad geeft, de geteekende vorm werd echter gekozen, om aan het voorstellingsvermogen tegemoet te komen. Wij nemen nu den kam, die goed droog moet zijn en strijken deze eenige malen krachtig over den mouw of door het haar (dit moet ook goed droog zijn), hierdoor zullen op dezen kam elektrische ladingen ontstaan. Wij naderen nu voorzichtig den geïsoleerden metaaldraad en zien dan, dat reeds, voordat wij den draad met den kam hebben aangeraakt de 2 kurken bolletjes uit elkaar wijken! Deze uitwijking toont de aanwezigheid van een elektrische lading aan en is te verklaren, doordat gelijknamige ladingen elkaar afstooten. Daar de bolletjes dezelfde lading verkrijgen, zullen zij elkaar afstooten met een kracht, die tevens een maat is voor de grootte van de spanning. Bij de gegeven afmetingen kan men gemakkelijk een uitwijking van enkele centimeters veroorzaken. Wij raken thans den draad even

met den kam aan en de antenne blijft lading houden, ook nadat de kam verwijderd is, hetwelk wordt aangetoond door de kurkbolletjes. Ook als men het eene einde van den antennedraad aardt (b.v. met de hand vasthoudt) zal men op het andere einde van den draad ook een lading kunnen veroorzaken, die slechts zoo lang blijft bestaan als het geladen voorwerp in de nabijheid is. Ontlaadt men den kam door hem even aan te raken, dan vallen de kurkbolletjes onmiddellijk weer samen.

Ongevaarlijke hoogspanning.

Teneinde een uitwijking van de kurkbolletjes te veroorzaken, zooals deze hierbij worden waargenomen, zijn spanningen noodig van tienduizenden Volt. Inderdaad bezit de geladen geleider dan ook een buitengewoon hoge spanning. Men behoeft echter niet bang te zijn, dat hierdoor ongelukken zullen veroorzaakt worden, want de stroomen, die bij ontlading optreden, zijn zoo gering, dat deze bij ontlading door ons lichaam niet bemerkbaar worden. Als men den draad met den vinger even aanraakt, ziet men de lading onmiddellijk verdwijnen; dat men de lading echter zichtbaar kan maken, zal verderop worden aangetoond.

Wat leeren ons nu deze proeven?

1e. Dat, indien een geladen onweerswolk over onze antenne trekt, of indien

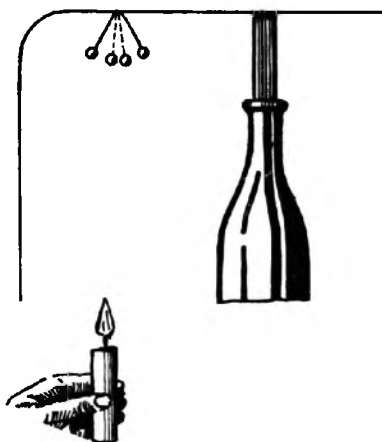


electricch geladen regendroppels onze antenne treffen, elektrische ladingen van zeer hoge spanningen worden opgewekt, die bij een goede isolatie lang kunnen blijven bestaan.

2e. Dat ook op een gearde antenne zich door „inductie” van wolken ladingen kunnen verzamelen, die bij ontlading van de wolken (dus bij bliksemovergang) als een zeer heftige stroomstoot weer afvloeien. Daarom kan

men bij onweer ook van een geaarde antenne een leelijken schok krijgen.

Aangezien de „capaciteit” van een echte antenne veel grooter dan die van de kunst-antenne is en dus ook de geïnduceerde ladingen grooter zijn, kunnen de ontladingen van een echte antenne ons wel een schok bezorgen; de spanningen



kunnen bij goede installatie gemakkelijk zoo hoog worden, dat doorslag van condensatoren in het ontvangtoestel er het gevolg van is. Niet alleen door voorbijtrekkende onweerswolken kunnen ladingen worden geïnduceerd, ook door stuwend zand, sneeuwvlokken, stoom uit locomotieven en dergelijke, maar er is nog een andere oorzaak voor het ontstaan van dergelijke ladingen.

In de atmosfeer zijn altijd en overal elektrische potentiaal-verschillen aanwezig. Dit potentiaal-verschil bedraagt normaal 100 Volt per Meter, d.w.z. dat de luchtlag van een hoogte van 100 M. boven de aarde een potentiaal heeft van 10.000 Volts. Dit is echter alleen het geval bij volkomen normaal weer, bij onweer echter kan het voorkomen, dat het potentiaal-verschil meer dan een miljoen Volt per meter bedraagt.

Indien een volkomen geïsoleerde geleider zich in deze geladen luchtlagen bevindt, zal deze het potentiaal (spanning) van deze luchtlagen aannemen en zoodoende een zeer hoge spanning ten opzichte van de aarde kunnen verkrijgen. Terloops zij opgemerkt, dat dit dan ook de oorzaak is van het feit, dat uit luchtschepen, die heel uit hogere luchtlagen komen, bij het landen soms meterlange vonken overslaan.

Indien onze antenne nu goed geïsoleerd is. zullen zelfs bij geheel wolkelozen he-

mel op warme zomerdagen hierop zeer hoge spanningen kunnen optreden.

Tweede proef.

Het is een bekend feit, dat een gloeiend gas de lucht z.g. ioniseert, d.w.z. geleidend maakt, door het uitzenden van onnoembare kleine, positief elektrisch geladen deeltjes. Wij brengen weer een lading op onze miniatuurantenne, zoodat de kurken bolletjes weer een uitwijking vertoonen. Wij steken de kaars aan en om zeker te zijn, dat het te demonstreeren effect niet door directen invloed van de vlam op de kurken bolletjes wordt veroorzaakt, brengen wij de kaars langzaam naar het onderste deel van het verticale stuk. Wij zien dan, dat reeds, voordat de vlam den metaaldraad geraakt heeft, de lading verdwenen is en de kurken bolletjes zijn samengevallen.

Zooals wij boven reeds gezien hebben, is dit een gevolg van het feit, dat de lucht in de omgeving van de vlam geleidend wordt. Hoe wij dit verschijnsel dienstbaar kunnen maken om een doeltreffende antenne-beveiliging te verkrijgen, zal verderop worden aangetoond.

Derde Proef.

Bij deze proef heeft men noodig een z.g. edelgasveiligheid. Zoo men een dergelijke veiligheid niet bij de hand heeft, zijn de beide vorige proeven reeds voldoende, om het verloop van deze proef te doen begrijpen.

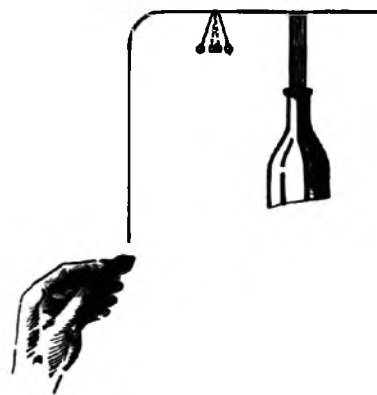
Wij brengen weer een lading op de kunst-antenne. Wij nemen de edelgasveiligheid, welke met een warmen, drogen doek flink is afgeveegd, in de hand en raken den geladen draad aan met een der contacten. Indien men deze proef neemt in een donker hoekje, zal men op het moment van aanraking een duidelijk zichtbare glimlicht-ontlading in de edelgaspatroon waarnemen. Na deze ontlading zijn de kurken bolletjes weer samengevallen, wat bewijst, dat de lading is afgevoerd.

Hoe werkt een edelgas-patroon?

De werking van een edelgaspatroon is in dit geval te vergelijken bij een zich automatisch ontstekende vlam. Een dergelijke buis bevat 2 electroden (poolstukken), die elkaar niet aanraken; in een atmosfeer van verdund edelgas, zooals b.v. neon or argon. Tusschen beide electroden bestaat hoegenaamd geen geleiding, zoolang de spanning tusschen de

electroden van de buis een bepaalde waarde, de doorslagspanning, niet overschrijdt. Zoodra dit echter het geval is, worden uit het gas electronen en ionen vrij gemaakt, die den elektrischen stroom transporteerden. Zoodra een stroomdoorgang plaats vindt, worden door de electronen, die in botsing komen met de gasatomen meer ionen vrij gemaakt. Dit heeft tengevolge, dat er weer een grootere stroom doorgaat, waardoor weer meer ionen vrij komen, enz., zoodat tenslotte een goed geleidende verbinding tusschen de electroden bestaat.

Door het afvloeien van de lading daalt de spanning. Men zou verwachten, dat bij het weer bereiken van de doorslagspanning de ontlading zou ophouden; dit is echter niet het geval, de bedoelde spanning ligt enkele, tot enkele tientallen Volt lager dan de doorslagspanning. Wij zien hieruit dus, dat een aan de antenne verbonden edelgaspatroon een isolator is, zoolang de spanning van de antenne de doorslagspanning niet overschrijdt, maar een directe verbinding naar aarde vormt, zoodra de spanning op de antenne de waarde van de doorslagspanning bereikt heeft. De stroomsterkte, welke met een passend edelgaspatroon kan worden afgeleid, is zeer aanzienlijk. Met behulp van een edelgaspatroon kan men dus een vol-



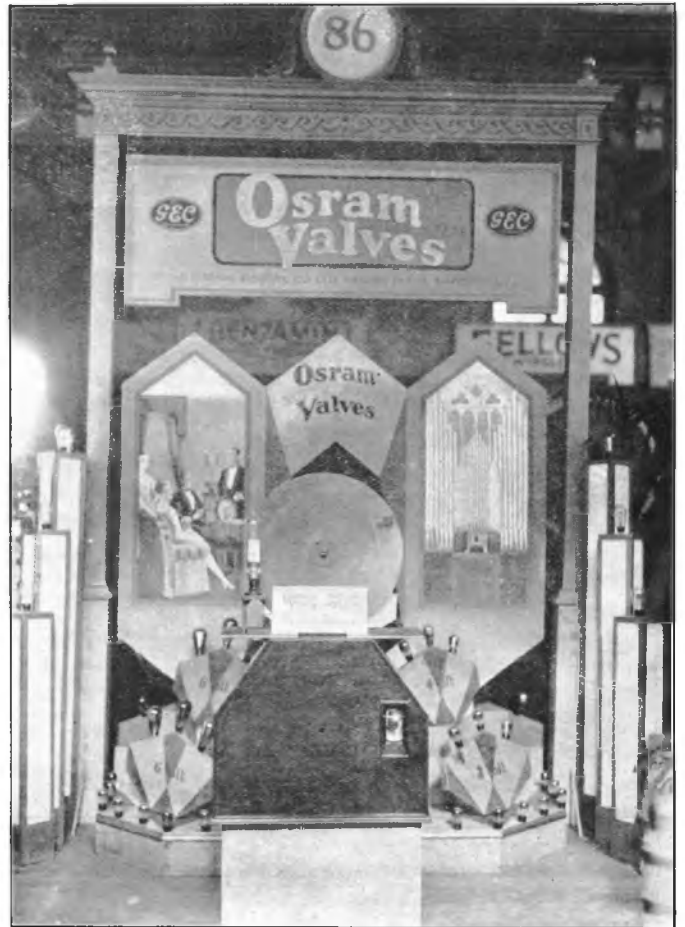
maakte en automatische beveiliging van de antenne tegen overspanningen verkrijgen. De bekende Philips antenne-veiligheid berust op deze principes en is speciaal voor gebruik bij amateur-antennes geconstrueerd.

NOEM
RADIO-WERELD
BIJ BESTELLING AAN
ADVERTEERDERS

TELEVISIE NIEUWS

door
M. W. H. de Gorter

WANNEER deze regelen verschijnen, zijn de televisieproeven in Engeland in vollen gang en is het zelfs al mogelijk een, zij het dan ook bescheiden, oordeel te vellen. Toch moeten we hiermede niet al te voorbarig zijn, daar de eerste dagen natuurlijk nog geheel in het teken van experimenteren staan, speciaal ook voor wat betreft de kost, die men de toeschouwers moet voorzetten. Het is een toevallige samenloop van omstandigheden, dat juist bij den aanvang van de televisie experimenten tevens de groote Radio Exhibition te Londen gehouden wordt, die jaarlijksch duizenden en nog eens duizenden bezoekers trekt en dit was zeker wel de mooiste introductie, welke Baird zich heeft kunnen denken. Onmiddellijk heeft hij dit dan ook ingezien en wie thans de Olympia bezoekt, ziet daar het zelfde op televisiegebied, wat de laatste IRTA ons heeft laten zien op omroep-gebied. In plaats



van de omroepstudio ziet men daar achter een glazen wand de Televisie-studio, waar het model zich voor het zend-apparaat bevindt, terwijl op eenigen afstand de vleugel is geplaatst, die voor de begeleiding der zang zorgt. Achter de studio is de zendinstallatie opgesteld, terwijl op eenigen afstand een tweetal Televisie-ontvangers zijn opgesteld, zoodanig, dat men, voor het apparaat staande, tevens rechtstreeks naar de model-studio kan zien. Men heeft hier dus een controle op hetgeen men op het schermje in de ontvanger ziet en kan tevens een oordeel vellen, hoever deze nieuwe wetenschap is gevorderd. Bij deze demonstratie zijn vanzelfsprekend zender en ontvanger door lijnen met elkaar verbonden, bij de proeven, welke vanaf 30 Sept. plaats vinden via de zender 2LO heeft men natuurlijk te doen met een draadlooze uitzending, precies als bij de omroep.

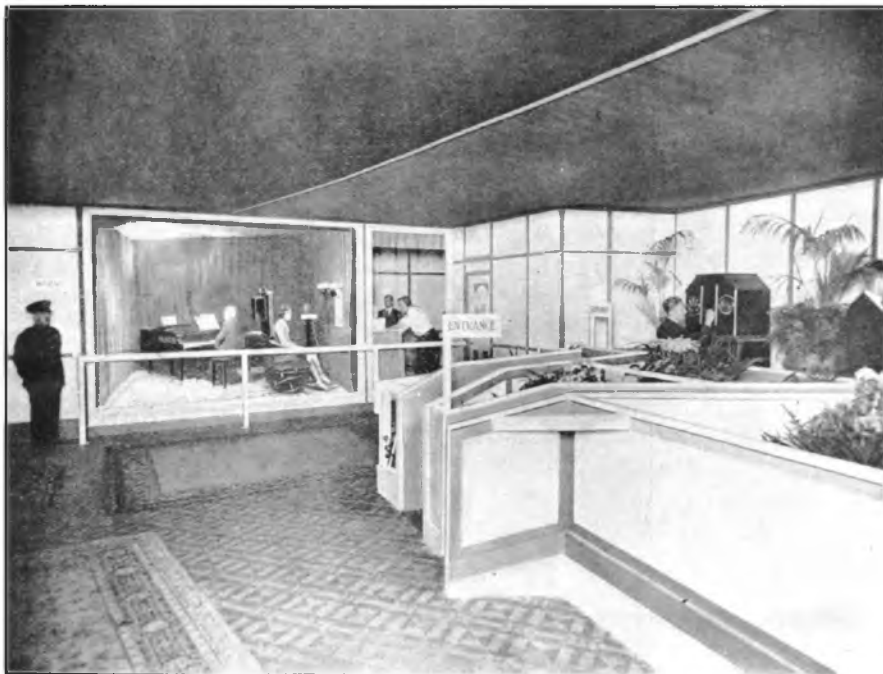
Op bijgaande foto ziet men duidelijk het model zitten achter de glazen wand. Recht voor haar bevindt zich de lichtbron, welke absoluut niet intens is en dus ook

niet hinderlijk voor de persoon in kwestie. Schuin boven haar bevindt zich een kastje, waarin zich de benodigde elektrische cellen bevinden, welke het beeld omzetten in elektrische trillingen zoals de microfoon doet met de geluidstrillingen. Deze

electrische trillingen worden uitgezonden op precies dezelfde wijze als muziek en opgevangen in de Televisie-ontvangers, welke de elektrische trillingen weder omzetten in een beeld.

Op de stand van Baird bevinden zich een tweetal Televisors, terwijl een kleiner model ontvanger is tentoongesteld op de stand van de General Electric Company, hetgeen zeer zeker als een bewijs mag worden beschouwd, dat deze wereldfirma met het Baird systeem sympathiseert. Dit kleine model zal binnenkort ook aan de markt verschijnen. Het is echter niet de bedoeling der Baird Television Development Company om de toestellen zelf te vervaardigen, maar hiervoor een licentie te verstrekken aan verschillende toestel-fabrikaten. Teneinde echter reeds thans aan eventuele aanvragen te kunnen voldoen heeft de Baird Company een groote voorraad der voornaamste onderdelen, welke voor den Televisor noodig zijn, aangemaakt, zoodat men thans reeds zelf een dergelijk apparaat kan bouwen.

Binnenkort hoop ik in staat te zijn meerdere gegevens omtrent de demonstraties en de toestellen te kunnen publiceren.



Wat is het Brown Vee Unit?

Het Brown Vee Unit

is **niet** een verouderd telefoon-systeem, hetwelk tegen een verlaagden prijs wordt opgeruimd

Het Brown Vee Unit

is **niet** een goedkope uitvoering voor een veel duurdere constructie hetwelk ten koste van kwaliteit goedkoop moet zijn

Het Brown Vee Unit

is **niet** een reeds lang aan de markt zijnd artikel, hetwelk onder een nieuwen naam naar voren gebracht wordt

Het Brown Vee Unit

is **wel** een geheel nieuwe constructie, waarbij voor het eerst toegepast wordt een V-vormige tong, gemonteerd op een brug en een zeer krachtige magneet

Het Brown Vee Unit

is **wel** het laatste op het gebied van luidsprekers en heeft **wel** een geheel bijzondere weergave, anders en beter dan van oud-model weergevers.

Het Brown Vee Unit

is **wel** de meest moderne luidspreker, met onovertroffen weergave van zowel hoge als lage toonen, alsmede van het gesproken woord.

Het Brown Vee Unit

is **wel** goedkoop, doch alleen omdat deze schitterende constructie niet duurder behoeft te zijn.



Prijs f 27.50 Compleet

Alleen-Vertegenwoordiger voor Holland en Koloniën :

T. B. HOOGHOUDT, Spuistr. 34, Amsterdam. Tel. 41166

EEN NIEUWE ZENDER

*Leuven, een krachtig station
op 339 M.*

Indertijd meldden de bladen, dat de katholieke Vlamingen een Vlaamschen Radio-Omroep zouden stichten. Op 9 Januari j.l. werd daartoe een Naamlooze Vennootschap opgericht, de N.V. Radio, die Zondag 6 October a.s. haar eerste proefuitzending zal doen. De Telegraaf verneemt hierover:

De vennootschap heeft haar zendstation te Velthem bij Leuven gebouwd. De proefuitzendingen zullen geschieden op een golflengte van 339 meter, met een sterkte van 8 à 10 kw. Beheerder van de N.V. Radio is prof. A. Boon, te Leuven.

Voorloopig hebben per week 2 uitzendingen plaats: Donderdagavond en Zondagavond van 8.15 uur tot 10.15 uur. In den loop van October zal waarschijnlijk op Zondagmorgen eveneens worden uitgezonden.

Tot muzikleider van de Radio werd componist A. Meulemans benoemd. Hij zal over een orkest van 40 man beschikken. Bovendien zullen de Vlaamsche luisteraars te hooren krijgen: de nieuwe concerten van Lod. de Voght, de Vlaamsche concerten van Lode Ontrop, de Antwerpse Dierentuinconcerten, het Antwerpse conservatorium. Ook het beste uit het buitenland zal ten gehoor gebracht worden, o.a. geregeld Amsterdam en af en toe Parijs, Keulen, Londen.

Natuurlijk zullen litteratuur, wetenschap en cultuur hun deel krijgen. Prof. A. Boon spreekt van ontwikkelingsavonden gewijd aan minder bekende landen en culturen als Finland, Zweden, Noorwegen, Ierland, Polen enz. en avonden gewijd aan letterkundigen (Guido Gezelle in de eerste plaats), aan musici en geleerden.

Op het programma van 6 October komen voor: een keuze uit muziek van Vlamingen, Benoit, Tinel, Blockx, De Broeck, Meulemans; een uitvoering van enkele godsdienstige en Vlaamsche koren door de Scola Cantorum van Eug. van de Velde.

Donderdag 10 October a.s. wordt een uitzending van het Amsterdamsch Concertgebouworkest gegeven. Zondag 13 October is gereserveerd voor Beethoven (5e Symphonie), Rimsky Korsakow (Sheherazade) en Johan Wozewaer (Cyrano de Bergerac). Dien avond zal August van Cauwelaert een in Memoriam Karel van de Woestijne uitspreken.

In October komen dan verder nog aan de beurt: een Vlaamsche Volkstoneelavond, een Mechelsche avond met orgelspel van H. Peeters, uitvoering van St. Rombouts' kinderkoor en beiaardspel van Jef Denijn.

.....

PROEFUITZENDINGEN PHOHI-ZENDER

Proef-uitzendingen van den Phohi-zender te Huizen zullen plaats vinden op de navolgende data en uren:

Maandag,	7 October	12,30—16 GMT.
Woensdag,	9 October	13 —16 GMT.
Donderdag,	10 October	11,30—15 GMT.
Vrijdag,	11 October	12,30—16 GMT.
Zaterdag,	12 October	12,30—16 GMT.
Zondag,	13 October	12,30—16 GMT.

De golflengte is 16,88 Meter.

LEERAAR RADIO-CURSUS

GEVRAAGD zoo spoedig mogelijk een LEERAAR voor een in Rotterdam te houden RADIO-CURSUS van 20 wekelijksche avondlessen van 2 uur. Gelieve opgaaft van verlangd honorarium te zenden onder Nr. 5411 aan V. STEEDEN'S ADV. BUR., SCHIEKADE 182, ROTTERDAM.

RADIO HEUSSEN ARNHEM

Alleenverkoop
N.V. ELCO :: ARNHEM

Lagen prijs Hoogste kwaliteit
Langsten levensduur



H.F. lamp H 4.0 . . . 4.—
Detector A 406. . . . 4.—
Weerst. lamp W 406 . 4.—
L.F. lamp N 4.06 . . . 4.—
Universaal U 4.10 . . . 5.—
Eindlamp E 4.10 . . . 5.—
Simplotron 4.—
Duplotron 6.—

**Heussen eens
geprobeerd
Voor altijd
gewaardeerd**

EERSTE ROTTERDAMSCH E

Radio-Kastenfabriek

GAFFELDWARSSSTR. 10

ROTTERDAM

TELEFOON 33621

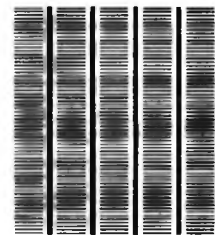
wordt wegens groote uitbreiding

MET 1 NOVEMBER

VERPLAATST

naar de

**Albrechtskade 108
ROTTERDAM**



Het beste adres
voor een prima
Radiokast

en Kasten voor
Electro Dyn. Luidsprekers

Met de „Schelde” en PCJ van Glasgow naar Brazilië

Een interessant Logboek

Hoe wordt de Hollandsche „Wereldzender” ontvangen?

DE Nederlandsche sleepboot de „Schelde” heeft in het begin van dit jaar met een zwaren sleep een reis gemaakt van Glasgow naar Victoria in Brazilië. De opvarenden van het schip zijn allen groote liefhebbers van radio-muziek; daar het gewoonlijk onmogelijk is, om op den oceaan de gewone omroepstations te ontvangen, luisteren zij voornamelijk naar kortegolfzenders. Hun favoriet is de Philips kortegolfzender PCJ; geen uitzending van dit station wordt door hen overgeslagen. Regelmatig zenden zij hun rapporten per brieftelegram in. Ditmaal hebben zij echter, behalve die telegrammen, een volledig „logboek” bijgehouden, waarin alle bijzonderheden omtrent elke uitzending werden aangeteekend. Het „logboek” is een zeer interessant en uitvoerig manuscript geworden, en daar het ongetwijfeld van belang is voor hen, die zich voor de gedragingen van de kortegolf interesseeren, zullen wij een gedeelte van den inhoud weergeven. De reis werd einde Juni van dit jaar aangevangen. Over de ontvangst van de eerste weken is weinig te zeggen. Fading was niet te bespeuren en de uitzendingen kwamen zonder eenige storing door. De tweede week was het slingeren van het schip de oorzaak, dat de muziek niet steeds constant was. Desondanks waren de aankondigingen, zoowel als de muziek zeer goed te volgen. De „Schelde” bevond zich ongeveer ter hoogte van kaap Finisterre.

Een groet uit Nederland

Den 12den Juli om 2.15 uur G.M.T., dus midden in den nacht, werd de „Schelde” voor het eerst door PCJ opgeroepen. Hoewel de oproep slechts een zakelijke mededeeling bevatte omtrent de uitzending, kan men zich makkelijk voorstellen, dat deze woorden uit het moederland, door hen, die zich midden op den oceaan bevonden, zeer gewaardeerd werden. Bij de eerstvolgende gelegenheid werd dan ook een brieftelegram „gepost”, dat heldere, ongestoorde ontvangst meld-

de. In het „logboek” staat zelfs vermeld, dat PCJ „even duidelijk was als de A. V. R. O. in Holland”.

Het schip schiet met z'n zwaren sleep slechts langzaam op, doch den 25sten Juni is men toch reeds flink gevorderd. De positie van de „Schelde” was op dien datum 11°. 08' N.B. en 18°. 19' W.L. De rapporten tot dien datum zijn bijna alle eensluidend; zeer duidelijke ontvangst. Den 25sten Juli meldt het rapport, dat de ontvangst ook overdag zeer krachtig en zuiver is. Den 26sten Juli was eenige fading te bespeuren, echter niet in die mate dat de muziek geheel verdween. Bij de aankondigingen was van fading zelfs in het geheel niets te bespeuren.

Neptunus is vertoornd

De volgende dagen — het schip bevindt zich dan nabij de linie — zijn de uitzendingen door het hevige stampen van het schip, de zware regenbuien en de atmosferische storingen, die zich vooral hier sterk doen merken, niet voortdurend geheel te volgen. Zoo gauw als het weer opklaart is alles echter zelfs weer bij daglicht met den luidspreker te hooren. Den 27sten Juli is de ontvangst — hoewel het schip slingert — zóó luid, dat het volume sterk vermindert moet worden. Het doel der reis nadert langzaam maar zeker!

Nog een slordige 1600 mijl

Ook de volgende dagen is de kortegolf-ontvangst uitstekend. Van lucht-

storingen wordt slechts een enkele maal last ondervonden. Niet alleen PCJ, maar ook verscheidene andere kortegolfstations, zooals WGY, KDKA en 5SW zijn uitstekend te volgen. PCJ informeert den 2den Augustus of de „Schelde” reeds gearriveerd is. „Neen PCJ!” luidt het rapport: „We moeten nog een slordige 1600 mijl maken!” Wanneer zich geen onverhoopte omstandigheden voordoen, denkt men binnen zestien dagen in Victoria aan te komen. Dit wordt dan ook per brieftelegram aan PCJ gemeld.

Invloed van de Maan?

Gedurende de volgende dagen meent de kapitein te bemerken, dat de uitzendingen sterker doorkomen, wanneer de maan onder is. Verdere rapporten blijven dit steeds vermelden. Proefnemingen op uitgebreide schaal zouden moeten uitwijzen of de maan inderdaad invloed heeft op kortegolf-ontvangst. Zelfs bij daglicht worden de uitzendingen van PCJ echter regelmatig door den luidspreker ten gehore gebracht.

Tot het einde van de reis worden de uitzendingen gevolgd. Fading doet zich slechts zelden voor; een enkele maal heeft men last van luchtstoringen, of is het stampen en slingeren van het schip aanleiding, dat de muziek niet constant is. Over het algemeen genomen kan men echter wel zegen, dat de ontvangst van PCJ over het heele traject Glasgow-Victoria zeer duidelijk is.

INSTITUUT VOOR RADIOTELEGRAFIE

onder directie van L. F. STEEHOUSER, leeraar aan de Gem. Zeevaartschool

RADIO P I I G

ROTTERDAM

GIRO 131909

Graaf Florisstraat 74 a/b, Tel. 34520

Oudste en meest uitgebreide radioschool in Nederland;
ruime en frissche onderwijslokalen, werkplaats en laboratorium

OPLEIDING VOOR:

- I. **RADIOTELEGRAFIST** ter Koopvaardij (Marconist) (Dag- en avondcursussen (salarissen f 60.-/f 90.- f 350.- per maand benevens kost en inw. a.b., premies en emolumenten, pensioen); plaatsing bij de N.T.M. Radio-Holland verzekerd.
- Ia. **RADIOTELEGRAFIST** (Dag- en avondcursussen) op Rijkskuststations, voor de Luchtvaart, Indische P.T.T.-dienst, enz.
- II. **RADIOTECHNICUS** (Dagcursussen) (Diploma N.B.R.). Theoretische en praktische opl., bouwen van ontvangens en zenders, metingen, proeven. Salarissen f 100.-/f 300.- p.m.; plaatsing verzekerd.
- III. **RADIOMONTEUR** (Avondcursussen) (Diploma N.B.R.). Theorie, toestelbouw, storingzoekten, metingen. Salarissen f 20.-/f 45.- per week. Plaatsing verzekerd.
- IV. **DE ZENDVERGUNNING** (Avondcursussen) (Rijksdiploma). Nieuwe wettelijk ingestelde bevoegdheid.

Het onderwijs in de vakken II, III en IV ook geheel schriftelijk.
Alle inlichtingen kosteloos op aanvraag. Inschrijving dagelijks.



OP LUISTERPOST

BELANGRIJK nieuws of ingrijpende veranderingen heeft de Internationale Radioconferentie in den Haag niet gebracht. Toen het doel van deze vergadering en het werkprogramma bekend gemaakt was, mochten wij ook niet verwachten, dat er in de kwesties, die de luisteraars rechtstreeks interesseeren, zooals golflengte-regeling, beschikbaarstelling en verdeling van aetherbanden over de verschillende landen enz., beslissingen zouden vallen.

Het is overigens wel te begrijpen, dat deze vraagstukken den Nederlandschen luisteraars meer belang inboezemen, dan de radiowereld in het buitenland, want nergens is het probleem zoo urgent als bij ons. In Duitschland en Engeland maakt men zich wel eens vroolijk over den chaotischen toestand in ons „vrij” land. Alleen in Frankrijk, waar men aan een soortgelijke ziekte lijdt, voelde men met ons mee. Na het aftreden van Minister van der Vegte schijnt men te verwachten, dat bij ons een behoorlijke regeling zal worden getroffen. Het Fransche blad *Le haut Parleur* geeft aan deze verwachting uitdrukking. Na den nieuwen dignitaris Mr. P. Reimer, aan zijn lezers voorgesteld te hebben, vervolgt het blad: De Nederlandsche draadloozen koesteren de hoop, dat de nieuwe Minister — wiens vriendschappelijke gezindheid jegens de machtige amateur-groep de A.V.R.O. welbekend is — het vraagstuk van de verdeling der golflengten in Holland spoedig oplossen en aan den onmogelijken toestand een einde maken zal.

Wij willen hopen, dat de schrijver een goede profeet is en wenschen Z. Excellentie Salomo's wijsheid, want die zal hij noodig hebben, gezien de stijfhoofdigheid en splijtzucht der concurrerende groepen, temeer waar de uitgesproken wil der leden van de A.V.R.O. door het Dagelijksch Bestuur dezer Vereeniging niet altijd strikt geëerbiedigd wordt.

Het vraagstuk der selectiviteit dringt zich telkens weer op den voorgrond, en van de wenken, die de deskundigen ons dienaangaande geven, wordt door het luisterend publiek gretig nota genomen, al is het niet mogelijk, alles in de praktijk te toetsen. Zoowel in het binnenland, als ook buiten onze grenzen wordt groote waarde gehecht aan de raamantenne als selectiemiddel.

Radio-Wereld heeft hoogst belangrijke artikelen over dit onderwerp gepubliceerd en ook buitenlandsche bladen gaven herhaaldelijk technische en wiskundige beschouwingen over de raamantenne. Toch lezen wij telkens weer in onze correspondentie de vraag: Hoe kan ik mij zulk een instrument zelf bouwen en hoe moet ik er mee werken?

Laat ik op den voorgrond stellen, dat slechts bezitters van een ontvangtoestel met meervoudige hoogfrequente versterking iets aan een raamantenne hebben. De ontvangst is steeds veel zwakker dan met dakantenne, en het gezegde: „Eén meter draad hoog in de lucht is meer waard dan vijf meter in de kamer, is niet ver bezijden de waarheid, ten minste als men de ultrakorte golven buiten beschouwing laat. Wie op zijn dakantenne de zwakkere zenders, b.v. Danzig, Madrid, Marseille e.a. met behoorlijke geluidsterkte ontvangt, die kan eens de proef met een raamantenne nemen, ten einde interfereerende stations door middel van het richt-

Adverteert niet alleen om nieuwe klanten te winnen, maar ook om de oude cliëntèle te bebouden. Bekend blijven moet het parool van den modernen zakenman zijn

effect te scheiden. Dan is ook het experimenteeren met dit instrument onderhoudend en nuttig.

De Oostenrijksche „Radiowelt” geeft een beschrijving, hoe een knutselaar zich een eenvoudige raamantenne gemakkelijk zelf construeeren kan. Eigenaardig is het dat de schrijver niet de bij ons veelal in gebruik zijnde platte antenne beoogt, maar een kistvormige, waarbij de wikkelingen niet onder, maar naast elkander liggen.

Geen week verzinkt tegenwoordig in den schoot van het oneindig verleden, zonder dat ons een of ander verbijsterend bericht uit Amerika bereikt.

Thans is het de mededeeling, dat Mr. Ph. Thomas, ingenieur bij de Westinghouse Manufacturing and Electric Company, er in geslaagd is, het probleem der draadlooze energie-overdraging op te lossen.

Tot beter begrip der zaak vestig ik er de aandacht op, dat de toepassingen der aethergolven, waarmee wij vertrouwd en waar wij trots op zijn, zooals de radiotelefonie en telegrafie, het uitzenden van beelden en de televisie, den kern van dit meest belangrijke probleem slechts zijdelings raken. De draadloos bestuurde automobiel, het „gele gevaar”, op de Radiotentoonstelling te Rotterdam, was een demonstratie in 't klein, van wat er met Radio-energie-overdraging bedoeld wordt: kracht, die ergens opgewekt wordt, draadloos naar elders transporteeren en daar willekeurig aan het werk zetten!

Van hoeveel belang dit is zal men besefsen, wanneer men bedenkt, dat vele krachtbronnen met enorme capaciteit b.v. watervallen, eb en vloed en drgl., niet geëxploiteerd worden, omdat de overbrenging der geproduceerde energie per kabel of anderszins naar streken, waar er behoefte aan is, te kostbaar wordt.

Wanneer wij echter leeren, den aether als voertuig te gebruiken, dan krijgt de zaak een ander gezicht. Geen brandstoffen meer op schepen en in fabrieken! Hier ligt het rijk der onbegrensde mogelijkheden, voor romanschrijvers om te watertanden. Zelfs de praktische mensch, de realist Vinkhaan werd fantast en dacht onmiddellijk aan de meest onwaarschijnlijke uitwerking: vermindering van belastingen!

IK WENSCH TE WETEN

Wij vestigen er de aandacht van onze lezers op, dat vrijwel alle vragen in ons blad beantwoord worden. Het bijvoegen van gefrankeerde couverts is dus niet meer noodig. Slechts in zeer speciale gevallen wordt schriftelijk antwoord gezonden. Vragen, na de eerste post op Maandagmorgen niet in ons bezit, kunnen in het nummer van die week niet meer behandeld worden.

In verband met de I.R.T.A. en haar tentoonstellingsnummers is de beantwoording van verschillende vragen eenige dagen vertraagd, in dit nummer worden echter alle ingezonden vragen, voor zover reeds niet schriftelijk afgehandeld, beantwoord.

G. H. W., Aalst.

Wij zouden de fout zoeken in de hoogfrequentlamp, een andere verklaring van het door U genoemde verschijnsel weten wij ook niet.

H. S., Amsterdam.

De spoelen uit den door U genoemde ontvanger zijn niet toereikend voor dit k.g.-gebied. U heeft dus alleen het golfbereik der spoelen te wijzigen of andere spoelen toe te passen. Wij moeten U de toepassing van schermroosterlampen in deze schakeling ontraden, daar U te groote genereerheuging daardoor zult krijgen.

N. S., Amsterdam.

Voor dezen ontvanger moet U spoelen type B hebben, voor aansluitingen verwijzen wij U naar ons nummer van 28 Februari.

J. F. R., Deventer.

De fout schuilt in Uwen voltmeter, voor het meten van spanningen bij een plaatstroomapparaat moet U gebruik maken van een hoogohmigen voltmeter.

G. t. H., Dinxperlo.

Wij kennen het door U genoemde type toestel zeer goed en weten, dat een kleine wijziging in de opstelling der onderdeelen en de richting der montage geheel andere effecten veroorzaakt. Wij moeten U aanraden U alsnog tot den fabrikant te wenden, die U zeer zeker zal helpen. Het raam is voor een anderen ontvanger onbruikbaar.

W. v. H., Gouda.

Wij kunnen U in Uw geval voor eind-

lamp alleen aanraden één der Philips-pentoden voor hogere anodespanning, bijv. C 443. Het geringe succes, dat U met de andere lamp bereikte, schuilt in de aanpassing.

K. T., Den Haag.

Wij vermoeden dat de positie van Uwe antenne zeer ongunstig is tengevolge van een aanwezige afscherming. Wij zouden U aanraden de lage antenne te handhaven.

G. J. W., Hengelo.

Wij verwijzen U hiervoor naar: K.G.-ontvangst van J. J. Numans, waarin ook nadere bronnen aangegeven staan.

J. W. B., Maarssen.

U zoudt een dergelijke transformator voor de voeding van Uw ontvangelampen kunnen gebruiken, alleen vreezen wij, dat de middenaftakking niet nauwkeurig is, zoodat U geen bromvrije ontvangst zult krijgen.

G. J. B., Nijmegen.

Wij verwijzen U voor een uitvoerige beantwoording van Uwe vragen naar de artikelen van den Heer van Niftrik.

A. K., Rotterdam.

Dit toestel is toch vrij selectief, wij zouden U willen adviseeren de antenne wat in te korten, dit zal wel voldoende zijn. Anders moeten wij U een toestel met drie afgestemde kringen aanraden.

J. S., Rotterdam.

U kunt voor dit toestel een normaal ontvangraam gebruiken. C1 en C2 kunnen op een as geplaatst worden, mits zij met behulp van isolatiemoffen van elkaar geïsoleerd zijn. L1 en L2 zijn uitwisselbare spoelen. Wij kunnen niet uitvinden wat U met schakeling P bedoelt. De keuze van middelfrequentgolf is wel goed.

P. C. de G., Rotterdam.

Wij verwijzen U hiervoor naar ons Vademecum.

J. la F., Utrecht.

Wij moeten U bij toepassing van dit schema ontraden de h. f. lamp neg. r. spanning te geven, het is trouwens bij toepassing van deze onderdeelen niet mogelijk.

A. V., Willige Langerak.

Wij moeten U dit afraden, daar in geval de voorgeschakelde lamp defect raakt, de gelijkrichter onherroepelijk verbrandt.

INHOUD:

	Blz.
De Koningin der aarde ontroond?	773
Im- en expressies van een exposant	774
Korte Golf-Amateurisme	779
Tentamen voor de Zendvergunning	781
Iets over Plaatsroom-apparaten en hun werking	782
Antenne-beveiliging	785
Televisie Nieuws	787
Een nieuwe Zender	789
Proefuitzendingen PFOHL-zender	789
Met de „Schelde” en PCJ van Glasgow naar Brazilië	790
Op Luisterpost	791
Ik wensch te weten	792
Het domein van den Omroep	792

.....

Ombouwen of toepassing van een afzonderlijke transformator is de eenige oplossing.

A. H., Zaandam.

De door U genoemde aansluiting van de h. f. lamp is goed. Het vervormde geluid vindt zijn oorzaak in te lage rooster spanning van de eindlamp, deze moet dertig volt bedragen. De roosterspanning van de B 406 zouden wij liever teruggebracht zien tot 6 volt.

.....

Het domein van den Omroep.

Op de laatste radioconferentie te Washington is voor het eerst definitief vastgesteld, welke golfbanden voor den radio-omroep in aanmerking komen. Het is voor de luisteraars van belang te weten, welke deze golfbanden zijn, omdat bij aanschaffing van een radio-apparaat er op gelet moet worden, dat het geheele omroepgebied bestreken kan worden, niet minder maar ook niet meer dan dat, aangezien de constructie hierdoor slechts noodeloos zou worden gecompliceerd. De golfbanden, waarin de radio-omroep wordt ondergebracht, zijn: 1875—1050 Meter, 545—200 Meter. Zoo men ziet, bestaat een onderbreking tusschen 545 M. en 1050 M. De reden hiervoor is, dat dit tusschenliggende gebied eens en voor al gereserveerd blijft voor radiobakens, mobiele luchtvaartdiensten, radiopeildiensten en mobiele maritieme diensten. Temeer daar de toestellen van elke dienst speciaal voor de gereserveerde golf lengte zijn gebouwd, is het volstrekt uitgesloten, dat te eeniger tijd deze in-deeling weer zou worden verlaten; een toestand die de stabilisatie van de toestellenconstructie natuurlijk ten goede komt.

Daventry (exp.), 479 M. (626 k.H.)

3.20. Concert door het Militair Orkest van Birmingham o. l. v. W. A. Clarke. Solisten: Harry Costigan (bariton), Edwin Banks (conféren-
cier.

4.50. Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C. Dansorkest.
5.50. Kinderuurtje.

6.35. Tijdsin van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50. Concert door het Birmingham Studio Orkest o. l. v. Joseph Lewis. Solisten: Eveline Stevenson (sopraan), Peers Coetmore (viool).

8.20. Concert door het Birmingham Studio-koor en Versterkt Orkest o. l. v. Joseph Lewis.

9.20. Vaudeville. Medewerkenden: Colleen Clifford en Dudley Glass (zang), Frederick Chester voordrachten in dialect, Gwen Henry (liedjes aan de piano), John Henry en Gladys Horridge (the domestic couple), Victor Sheath (banjo), Philip Brown's Dominoes Dance Band.

10.20. Weerbericht en nieuwsberichten.

10.35—11.35. Dansmuziek door Billy Francis en zijn orkest van de West End Dance Hall, Birmingham.
11.35—12.05. Beelduitzending.

Frankfurt, 390 M. (770 k.H.)

3.35—5.20. Concert. Zie Stuttgart.

5.30. Boekbespreking.

6.25. Fransche literatuur.

6.40. Fransche les.

7.20. rug-Akten 117. Hoorspel van Auditor. Regie: Ben Spanier.

8.50. Concert. Zie Stuttgart.

9.55. Sluiting.

Hamburg, 372 M. (806 k.H.)

3.35. Schaak-causerie door Wilhald Roese.

3.50. Concert en scheps-manoeuvers aan boord van het s.s. Resolute, van de Hamburg-Amerika Lijn.

4.50. Ministerialrat Dr. Ludw. Seelig: Gedanken über soziale Bühnenkunstpflege, Besucherorganisation und Theaterplanwirtschaft
5.20. Concert.

6.20. Prof. Dr. R. Wossidlo: Ernte-bräuche.

6.45. Henry Barrelet: Sportreportage im Funk.

7.05. Marktberichten.

7.10. Weerbericht.

7.15. Uitzending vanuit het Staatstheater Hamburg: De Barbier van Sevilla. Komische Opera in 2 bedrijven van Antonio Rossini. Tekst van Cesare Sterbini.

10.05. Nieuwsberichten, weerbericht, sport- en diverse berichten. Noord- en Oostzee weerbericht.

10.20. Uit Bremen: Concert vanuit het Regina-Palast.

HILVERSUM, 298 M. (1004 k.H.)

(Na 6 uur 1070 M. 280 k.H.)

10.00. Tijdsin AVRO-Klok.

10.00—10.15. Morgenwijding.

12.00. Politieberichten.

12.15—2.00. Lunchmuziek door het AVRO-Kwartet.

2.00—3.00. Lezing door Dr. J. P. L. Hulst. Enige opmerkingen over wat men moet doen en laten bij het eerst onderzoek op de plaats van het misdrijf.

3.00—4.00. Naai-cursus door Mevr. de Leluw—van Rees.

4.00—4.30. De voornaamste studie-muziek voor piano. Een cyclus in stijgende lijn, uitgevoerd door Egh. Veen. Toelichting door Louis Schmidt.

5.00—6.45. Diner- en dansmuz. uit het Café Moderne, Heiligeweg te Amsterdam.

6.45—7.15. Cursus Italiaansch voor beginners door Giovanni Rizzini.

7.15—7.45. Cursus Italiaansch voor gevorderden door Giovanni Rizzini.

7.45. Politieberichten.

8.00. Tijdsin AVRO-Klok.

8.01. AVRO-Radio Tooneel.

Opvoering van Shakespeare's De Koopman van Venetië in de vertaling van Dr. L. A. J. Burgersdijk. Onder leiding van Kommer Kleyn. Scène en entree-muziek door het Omroeporkest.

In de pauze: Persberichten van Vaz Dias.

Na afloop: Dansmuziek uit het Café Moderne, Heiligeweg, A'dam.
12.00. Sluiting.

Huizen, 1875 M. (160 k.H.)

(Uitsluitend NCRV-uitzendingen.)

10.30—11.00. Korte Ziekendienst.

12.30—2.00. Concert.

2.00—3.00. Gramofoonmuziek.

3.00—4.30. Concert.

4.30—5.00. Gramofoonmuziek.

5.00—6.00. Kinderuurtje.

6.00—6.30. Gramofoonmuziek.

6.30—7.00. Lezing over: Wat is de betekenis van een circulatiebank; in ons land dus de Nederl. Bank.

7.00—7.30. Gramofoonmuziek.

7.30—8.00. Lezing over: Methodische toepassing der muziek bij de behandeling van ongewone patiënten, van Dr. Willem van de Wall.

8.00—8.30. Bestuursmededeelingen door den NCRV-Voorzitter.

8.30. Orkestconcert. Lezing over: Tweede excursie door hiefdadig Nederland. Na afloop: Persberichten.

Kalundborg, 1153 M. (260 k.H.)

Kopenhagen, 281 M. (1067 k.H.)

6.50—7.00. Gymnastiek.

10.20—10.30. Weerbericht.

10.35—11.05. Uitzending voor scholen.

11.35—12.05. Uitzending voor scholen.

2.50—4.50. Concert door Otto Fessel's Instrumentaal Ensemble. In de pauze te ca. 3.35. Voordr. voor de vrouw.

5.00. Beursberichten.

5.10—5.40. Mededeelingen voor luisteraars.

5.40—6.10. Engelsche les:

6.10—6.20. Weerbericht.

6.20. Persberichten.

6.35. Tijdsin.

6.36—7.05. Voordracht.

7.05—7.35. Voordracht.

7.35—9.05. Förste Violin. Blijspel in 4 bedrijven van Jens Petersen en Gustav Wied. Daarna: Persberichten.

9.20—10.20. Operetmuz. door het Radio-Orkest o. l. v. Emil Reesen.

Langenberg, 473 M. (635 k.H.)

9.35—10.35. Gramofoonmuziek.

10.40—11.20. Muziekuitzending voor scholen. Leiding: Studienrat Dr. Mies. Medewerkenden: het Werag-Orkest, Kläre Hansen (sopraan), Lore Schröter (sopraan), Grape (cembalo en piano).

11.30. Gramofoonmuziek.

12.10. Weerbericht.

12.15. Tijdsin van Nauen en nieuwsberichten.

12.25—1.50. Concert o. l. v. Eysoldt. Solist: Josef Rodens (bariton). Begeleiding: Grape.

1.50. Reclame.

2.20—2.50. Kinderuurtje. Piano-spel door Egbert Grape. Daarna: financieele berichten.

3.20—3.45. Voor de vrouw. Antonie Möllmann: Mein Wirtschafts-buch

3.45—4.15. Dr. Hans Nüchtern: Der grosse Friede.

4.20—4.50. Funkpädagogische Arbeitsgemeinschaft der Lehrera an Volksschulen: Stijlistische Uebungen in der Oberstufe.

4.55—5.50. Gramofoonmuziek.

5.50—6.10. Dichteruurtje. Kurt Heyncke: Von Schauspielen. Daarna nieuws- en financieele berichten, weerbericht en sportberichten.

6.35—7.00. Voor de arebiders. Intendant Ernst Hardt: Aus einer Arbeiterbiographie.

7.00—7.20. Aus Theorie und Praxis der Wirtschaft. Univ. Prof. Dr. Erwin von Beckerath: Verkehr und Wirtschaft

7.20. Concert door het Klein-Werag-Orkest o. l. v. Eysoldt. Solist: Neumann (tenor). Begeleiding: Breuer.

Daarna: nieuws- en sportberichten. Reclame. Vervolgens tot 11.20 concert vanuit Café Corso, Dortmund door de kapel Bruna.

Londen, 356 M. (842 k.H.)

Daventry, 1553 M. (193 k.H.)

10.35. Morgenwijding.

10.50. (Alleen Dav.) Tijdsin en weerbericht.

11.05. Mrs. Oliver Strachey: A Woman's Commentary.

11.20—11.50. Proefbeelduitz.

11.50. (Alleen Dav.) Gramfoonmuziek.

12.20. Ballade-concert door Margaret Minor (alt), Edward Reach (tenor).

12.50. Gramofoonmuziek.

1.20—2.20. Licht concert door Frascati's orkest o. l. v. Georges Haeck.

2.45. (Alleen Dav.) Visscherijberichten.

2.50. Schooluitzending.

3.15. Intermezzo.

3.20. Miss Marjorie Barber: Stories and Story. Telling in Prose and Verse (3).

3.45. Intermezzo.

3.50. Mr. Leigh Ashton: The History of Embroidery (3). The Fifteenth and Sixteenth Centuries.

4.05. Licht klassiek concert.

Eleanor Marshall, mezzo-sopraan. Aminta Lucchesi, viool. Margery Cunningham, piano.

5.05. Orgelconcert door Alex Taylor, van Davis' Theatre

5.35. Kinderuurtje.

6.20. Muzikaal intermezzo.

6.35. Tijdsin, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50. Intermezzo.

7.05. De grondslagen der Muziek. Trio's van Beethoven, gespeeld door Marjorie Hayward (viool), May Mukle (cello) en Kathleen Long (piano).

7.20. Causerie door Mr. Arthur Ponsouby, M. P.

7.35. Muzikaal intermezzo.

7.45. Mr. Roger Fry: The Meaning of Pictures (3).

8.05. Russian Twillight door M. H. Allen. Muziek, gearrangeerd door Doris Arnold.

8.45. Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C.-dansorkest.

9.20. Weerbericht en nieuwsberichten.

9.35. Mr. Thomas Gann: A Mystery of the Bush.

9.50. Plaatselijk nieuws. (Alleen Dav.) Scheepsberichten.

9.55. Symphonie-concert door het Radio-Symphonie Orkest o. l. v. Schneeyoigt. Emma Lubbecke: Job, piano.

11.20—12.20. Dansmuziek door Café de Paris Blue Lyres Band van Café de Paris.

Motala, 1348 M. (222 k.H.)

6.35—7.05. Gymnastiek

12.20—12.50. Schooluitzending.

4.20. Gramofoonplaten.

5.20. Kinderuurtje.

5.50. Harmonieamuziek.

6.20. Humoristische voordracht.

6.50. Medische voordracht.

7.20. Sinfonie-concert o.l.v. Ter Mann.

9.00. Voordracht.

9.30. Dansmuziek.

Parijs (Radio-Paris), 1725 M. (174 k.H.)

8.20. Persberichten.

11.05. Koersen en Persberichten

12.50. Symphonie concert.

1.20. Koersen.

1.25. Vervolg concert.

2.20. Koersen.

3.50. Koersen.

4.05. Concert. Lucienne Ralisse, cello. Marcel Briclot, piano.

Jenny Joly, viool.

5.15. Koersen.

6.50. Koersen.

6.55. Gramofoonplaten.

7.30. Landb. ber. en koersen.

7.55. Koersen en berichten.

8.05. Sportberichten.

8.20. Causerie door Georges Colomb Souvenirs de Vacances.

8.55. Le acte uit de Opera Siegfried van Richard Wagner.

Huberty, Fabert w. o. Opera. Orkest o. l. v. H. Dufosse. In de pauze: Nieuwsberichten en economische berichten.

Donderdag 10 October

Berlijn, 418 M. (716 k.H.)

6.20 v.m. Ochtendgymnastiek.

1.20—2.15. Gramofoonplaten-concert.

3.50. Concert.

± 9.35. Tijdsin; weerbericht; nieuws- en sportberichten.

9.50. Dansonderricht, o. l. van Walter Carlos.

Daarna: Tot 11.50 Dansmuziek door de Ben Berlin-Orkest.

In de pauze: Beelduitzending.

Brussel, 509 M. (590 k.H.)

5.20. Dansmuziek door het Orkest van Armenonville.
6.20. Vlaamsche les.
6.50. Gramofoonplaten.
7.50. Nieuwsberichten.
8.20. Her-uitzending van het Concert, hetwelk gegeven wordt door het Concertgebouw Orkest te Amsterdam.
Daarna: Laatste berichten.

Daventry (exp.), 479 M. (626 k.H.)

3.20. Symphonie-concert door het Versterkt Stedelijk Orkest van Bournemouth o. l. v. Sir Dan Godfrey (uitgezonden vanuit The New Pavilion, Bournemouth). Solist: Zacharewitsch (viool).
4.50. Orgel-recital door Edwin J. Godbold vanuit Lozell's Cinema, William Pegg (bas).
5.50. Kinderuurtje.
6.35. Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.
6.50. Orgelconcert door Dr. Harold Rhodes, uitgezonden vanuit de Coventry Kathedraal.
7.20. Jack Payne en het B.B.C. Dansorkest.
7.50. Concert door het Stedelijk Orkest van Birmingham o. l. v. Adrian Boult. Is. Menges (viool).
Uitgezonden vanuit The Town Hall.
9.50. Herinneringen aan Chevalier, voor te dragen door Edgar Lane met Walter Randall aan de piano.
10.20. Weerbericht en nieuwsberichten.
10.35. Concert door het Gershon Parkington Kwintet, m. m. v. Bertha Armstrong (sopraan).

Frankfurt, 390 M. (770 k.H.)

3.35—5.20. Concert door het Radio-Orkest, o. l. v. R. Merten, m. m. van Franz Tibaldi, bariton.
5.30. Anton Betzner leest uit eigen werken.
5.50. Esperanto-les.
6.30. Stenografie-les.
6.50. Uurtje van de Frankfurter Zeitung.
7.20. Liedereren-voordracht. Zie Stuttgart.
8.20. Piano-recital door Rich. Byk.
9.20—10.05. Concert door het Radio-Orkest.
10.20—11.20. Satiren. Literair-muzikale uitzending.

Hamburg, 372 M. (806 k.H.)

3.35. Elnchr ins Alter. Novelle van Willi Fehse. Door den schrijver zelf voorgelezen.
4.20. Uitzending vanuit het Trovadero: Etté speelt.
5.20. Concert.
6.05. Uit Bremen: Voor de huisvrouw.
6.20. Maria Regina Jünemann: Abtissin, Regentin und die höfische Zeit.
6.45. Prof. Dr. L. Schwarz: Gefahren durch ausströmende Gase.
7.10. Marktberichten.
7.15. Weerbericht.
7.20. Amerikaansche avond. Tweede bericht van onze Amerikaanse reizigers.
9.30. Nieuwsberichten, weerbericht, sport en diverse berichten. Noord- en Oostzee weerbericht.
9.45. Uit Hannover: Concert vanuit het Georges-Palast.

HILVERSUM, 298 M. (1004 k.H.)
(Na 6 uur 1070 M. 280 k.H.)

10.00. Tijdsein AVRO.-Klok.
10.00—10.15. Morgenwijding.
12.00. Politieberichten.
12.15—2.00. Lunchmuziek door het Tuschinski-Orkest, o. l. v. Max Tak.
1.45—2.00. Gramofoonmuziek.
2.00—3.00. Maak het zelf! door C. Schaake—Verkozen.
3.00—4.00. Gramofoonmuziek.
4.00—5.00. Ziekenuurtje door Mevr. Antoinette van Dijk.
5.00—5.30. Gramofoonmuziek.
6.00. Tijdsein AVRO.-Klok.
6.00—7.15. Dinermuziek door de Hongaarsche Kapel van de Gebr. Elmer en Bela Ruha.
7.15—7.45. Cursus Fransch: gevorderden en conversatie door Alfred Sarof.
7.45. Politieberichten.
8.00. Tijdsein AVRO.-Klok.
8.00—8.15. Gramofoonmuziek.
8.15. Concertgebouw, Amsterdam. Na afloop van het concert: Persberichten van VazDias.
12.00. Sluiting.

Huizen, 1875 M. (160 k.H.)

(Uitsluitend NORV-uitzendingen.)
10.30—11.00. Korte Ziekendienst.
12.30—2.00. Concert.
2.00—2.35. Uitzending voor scholen.
4.00—5.00. Ziekenuurtje.
5.00—6.30. Concert.
6.30—7.00. Muziekpraatje voor de jeugd.
7.00—8.00. Orgelconcert.
8.00. Orkestconcert en toespraken. Na afloop: Persberichten.

Kalundborg, 1153 M. (260 k.H.)**Kopenhagen, 281 M. (1067 k.H.)**

6.50—7.00. Gymnastiek.
10.20—10.30. Weerbericht.
10.35—11.05. Uitzending voor scholen.
11.20. Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.
11.20—1.20. Concert uit Rest. Wivcl, door het Strijkorkest o. l. v. K. Ingemann Palmhøj.
2.50—4.50. Concert door Mogens Hansen's Radio-Dansorkest. In de pauze te ca. 3.35: Voorlezing en liedjes bij de luit.
5.00. Beursberichten.
5.10—5.40. Voordracht.
5.40—6.10. Fransche les.
6.10—6.20. Weerbericht.
6.20. Persberichten.
6.35. Tijdsein.
6.36—7.05. Voordracht.
7.05—7.35. Voordracht.
7.35—9.35. Concert vanuit de Concertzaal-Studio te Axelborg. Medewerkenden: Het Lilly Ericson-kwartet: Lilly Ericson, sopraan; Benedicte Poul Knudsen, alt; Poul Knudsen, tenor; Sigurd Lestrup, bas. Aan den vleugel: Folmer Jensen. Het Versterkte Radio-Orkest o. l. v. Emil Reesen; Peder Möller, viool.
9.50—12.20. Dansmuziek door het orkest uit Palace Hotel o. l. v. Teddy Petersen.
11.20. Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

Langenberg, 473 M. (635 k.H.)

9.35—11.15. Gramofoonmuziek.
9.50—10.00. Nieuwsberichten.
11.30. Gramofoonmuziek.
12.10. Weerbericht.
12.15. Tijdsein van Nauen en nieuwsberichten.
12.25—1.50. Concert o. l. v. Eysoldt.
1.50. Filmnieuws.
2.20—2.50. Kinderuurtje.
Daarna: Financiële berichten.
3.20—3.45. Boekenuurtje voor de jeugd.
3.50—4.15. Fritz Ohle: Eine Pantherjagd in Afrika (1).
4.20—4.50. H. v. Wedderkop: Paris, London Berlijn.
4.55—5.50. Koor-concert. Het Hoornkwartet en het Werag-Kamerkoor. Leiding: Breuer.
5.50—6.10. Die moderne Genossenschaftsbewegung II. Dir. Bischoff: Die Handelsgenossenschaften des Auslandes.
Daarna: Nieuws- en Financiële berichten, Weerbericht en Sportberichten.
6.35—7.00. Zeitfragen der Energiewirtschaft. Prov. doc. Dr. Ing. H. Netz: Kräftezeugung aus Abfallstoffen.
7.00—7.20. Weltwirtschaftliche Tagesfragen, behandeld door het Rheinisch-Westfälisch Wirtschaftsarchiv, onder leiding van Univ. Prof. Dr. Bruno Kuske, Referent: Die Internationale Holzwirtschaft.
7.25—7.55. Dichteruurtje.
Richard Billinger: Uit zijn werken.
8.00. Wagner-Cyclus. Siegfried. (Derde bedrijf).
Daarna: Nieuws- en Sportber., Reclame. Vervolgens tot 11.20: Dansmuziek o. l. v. Eysoldt.

Londen, 356 M. (842 k.H.)

Daventry, 1553 M. (193 k.H.)
10.35. Morgenwijding.
10.50. (Alleen Dav.) Tijdsein en weerbericht.
11.05. Parents and Children (4). Mrs. H. A. L. Fisher: Straight or Crooks Bones.
11.20—11.50. Proefbeelduitz.
11.50. (Alleen Dav.) Gramofoonmuziek.
12.20. Concert door Hugh Crossley, tenor. Phyllis Nash, viool. Dorothy Mackenzie, piano.
1.20. Orgelconcert door Reginald Foort uitgezonden uit Regent Cinema, Bournemouth.
2.20. (Alleen Dav.) Proefbeeld-uitzending.
2.45. (Alleen Dav.) Visscherijberichten.
2.50. Uitzending voor scholen.
3.10. Intermezzo.
3.20. Vesper, uitgezonden uit Westminster Abbey.
4.05. Miss Flora Grierson: Armehair Travels (2): Travelling with the English Adventurers of the Sixteenth Century.
4.20. Concert door Violette Browne (sopraan) en het Carlton Mason Sextet.
5.35. Kinderuurtje.
6.20. Muzikaal intermezzo.
6.35. Tijdsein, weerbericht en nieuwsberichten.
6.50. Marktberichten voor landbouwers.
6.55. Muzikaal intermezzo.
7.05. De grondslagen der Muziek. Trio's van Beethoven, ge-

speeld door Marjorie Hayward, viool; May Mukle, cello; en Kathleen Long, piano.
7.20. Mr. Francis Toyé: Muziek in het Theater.
7.45. Dr. G. G. Coulton: England in the Middle Ages (3), The Meriaevell Village; B. As an Ecclesiastical Unit.
8.05. Tommy Handley.
8.20. Operette-concert door het Radio Orkest o. l. v. John Ansell. Ann Welch, sopraan. Harold Kimberley, bariton.
9.20. Weerbericht en nieuwsberichten.
9.35. Mr. Vernon Bartlett: The Way of the World.
9.50. Plaatselijk nieuws. (Alleen Dav.) Scheepsberichten.
9.55. Viool-recital door... Orrea Pernel.
10.20. The First Second, een Radio-spel door Peter Godfrey.
10.50—12.20. Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C.-dansorkest. Ken Scott, conferencier.

Motala, 1348 M. (222 k.H.)

6.35—7.05. Gymnastiek.
4.20. Voordracht.
5.20. Kinderuurtje.
5.50. Koorzang.
6.30. Wetenschappel. voordracht.
6.50. Duitse spraakles.
7.20. Solisten- en Orkestconc.
9.00. Voordracht.
9.30—10.00. Kamermuziek.

Parijs (Radio-Paris), 1725 M. (174 k.H.)

8.20. Persberichten.
11.05. Persber. en koersen.
12.50. Symphonie concert.
1.20. Koersen.
1.25. Vervolg concert.
2.20. Koersen.
3.50. Koersen.
4.05. Dansmuziek.
5.15. Koersen.
6.50. Koersen.
6.55. Gramofoonplaten.
7.30. Landb. berichten.
7.55. Koersen.
8.05. Sportbericht.
8.20. Aux Jardins de Murcie, m.m.v. Mme Vera Sergine, M. Georges Colin en zijn gezelschap. In de pauze: Koersen en nieuwsberichten etc.

Vrijdag 11 October**Berlijn, 418 M. (716 k.H.)**

6.20 v.m. Ochtendgymnastiek.
1.20—2.15. Gramofoonplaten-concert.
9.50. Concert door Max Roth en zijn Wintergarten-Orkest.

Brussel, 509 M. (590 k.H.)

5.20. Dansmuziek door het Orkest van Bon Marché, Brussel.
6.20. Vlaamsche causerie.
6.35. Causerie.
6.50. Gramofoonplaten.
7.50. Nieuwsberichten.
8.35. Concert door het Radio-Orkest, m. m. v. Mlle. Arnouts, zang.
8.50. Causerie.
9.00. Vervolg Concert.
9.20. Nieuwsberichten.
Vervolg Concert.
Daarna: Laatste berichten.

Davertry (exp.), 479 M. (626 k.H.)

3.20. Orgelconcert door de Rev. William E. Lees, uitgezonden vanuit de St. Mary le Bow Kerk, m. m. v. Josephine Tucker (alt).

4.20. Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C. Dansorkest, m. m. v. de Harris Sisters en Norman Hackforth (in harmonie en syncopation).

5.50. Kinderuurtje.
6.35. Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50. Concert door het Birmingham Studio Orkest o. l. v. Joseph Lewis. Solisten: Constance Taylor (alt), Doris Vevers (cello).

8.20. Peep-Bo-Hemia. Tekst van Clifford Seyler. Muziek gecomponeerd en gearrangeerd door Harry S. Pepper

9.20. Concert door het Versterkt Birmingham Studio Orkest o. l. v. Joseph Lewis, Margaret Wilkinson (sopraan).

10.20. Weerbericht en nieuwsberichten.

10.35. Dansmuziek door Teddy Brown en zijn orkest uit Ciro's Club.

11.20—11.35. Jack Hylton's Ambassador Club Band o. l. v. Ray Starita, uit de Ambassadeur Club.

Frankfurt, 390 M. (770 k.H.)

3.35—5.20. Concert door het Radio-Orkest, o. l. van H. Rosbaud, m. m. van Gertrude Weinschenk, alt; Aan den vleugel: Er. Istor Kahn.

6.30. Voor de arbeiders: Die Umgestaltung der Arbeitslosenversicherung. Dialoog tusschen Stadtrat Dr. Michel en Arbeitssecr. Dornheim.

7.20. Symphonie-concert. Zie Stuttgart.

8.20—9.20. Schwabische Weinfeste. Zie Stuttgart.

9.35K11.20. Mandolineconcert uit Freiburg.

Hamburg, 372 M. (806 k.H.)

3.35. Uit Bremen: Liederen-uurtje. Medewerkenden: Elisabeth Block-Wille, zang. Otto Nicolay, fluit, Willi Marx cello. Aan den vleugel: Reinhold Krug.

4.20. Dr. Rud Tschienpe: Notenfunk.

5.15. Concert.
5.50. Engelsch voor gevorderden.

6.20. Uit Bremen: Dr. Schmucke: Neue arbeitsrechtliche Entscheidungen zur Frage der Kündigung.

6.45. Dr. Fritz Rheinhold: Eine Wanderung durch die Kieselgurfundstätten und die Kieselgurverwertung in der Lüneburger Heide.

7.10. Marktberichten.

7.20. Uitzending vanuit de groote zaal der Musikhalle, Hamburg: Derde Norag-Concert uitgevoerd door het Norag-Orkest versterkt met leden van het Philharmon. Orkest. Leiding: José Eibenschütz.

Soliste: Margarete Perras, van de Sted. Opera te Berlijn. Aan den vleugel: Adolf Secker.

9.00. Concert door het Scarpa-orkest.

9.50. Nieuwsberichten, weerbericht, sport- en diverse berichten. Noord- en Oostzee weerbericht.

10.05. Concert vanuit Rest. Ostermann.

HILVERSUM, 298 M. (1004 k.H.)

(Na 6 uur 1070 M. 280 k.H.)

10.00. Tijdsein AVRO.-Klok.

10.00—10.15. Morgenwijding.

12.00. Politieberichten.

12.15—2.00. Lunchmuziek door het AVRO.-Kwartet.

2.05—2.45. Uitz. voor scholen.

Spreker: A. F. J. Portielje. Onderwerp: Interessante bijzonderheden uit het leven der zeedieren.

2.45—4.30. Gramofoonmuziek.

5.00—5.30. Lezing door D. J. Holsteyn. Onderwerp: De verzorging van onze kippen in den winter.

5.30—6.45. Dinermuziek door de Hongaarsche Tzigane-Kapel van de Gebr. Elmer en Bela Ruha.

6.45—7.15. Cursus Spaansch beginners door Senorita Borf.

7.15—7.45. Radio-cursus vanwege het Onderwijsfonds voor de Binnenvaart, Samenspraak van een schipper met zijn assurantie-bezorger over de nieuwe sleepvoorwaarden en de nieuwe polissen. Sprekers: G. de Jong en C. A. M. C. van Kasteel.

7.45. Politieberichten.

8.00. Tijdsein.

8.01. De Lachende Kavelier, opera van Jul. Röntgen. In de pauze declamatie van Kommer Kleyn.

Persberichten van Vaz Dias. Daarna dansmuziek door The Ramblers o. l. v. Theo Uden Masman. Uit La Gaîté te Amsterdam.

12.00. Sluiting.

12.15—1.15. KRO. Concert door het KRO-Trio.

1.15—2.00. KRO. Gramofoonmuziek.

4.00—5.00. NCRV. Gramofoonmuziek.

5.00—6.45. NCRV. Concert.

6.45—7.00. KRO. Lezing over: In nieuwe richting.

7.00—7.30. KRO. Cursus

Schriftverbetering.

7.35. VPRO. Persberichten.

7.40. VPRO. Lezing over: Bergrede I.

8.15. VPRO. Concert.

8.50. VPRO. Lezing over: De taak van de school in onze wereld

9.30. VPRO. Vervolg concert.

10.00. VPRO. Voorlezing.

10.20. Vervolg concert VPRO.

Huizen, 1875 M. (160 k.H.)

10.30—11.00. NCRV. Korte Ziekendienst.

11.30—12.00. KRO. Godsdienstig halfuurtje.

12.15—1.15. KRO. Concert door het KRO-Trio.

1.15—2.00. KRO. Gramofoonmuziek.

4.00—5.00. NCRV. Gramofoonmuziek.

5.00—6.45. NCRV. Concert.

6.45—7.00. KRO. Lezing over: In nieuwe richting.

7.00—7.30. KRO. Cursus

Schriftverbetering.

7.35. VPRO. Persberichten.

7.40. VPRO. Lezing over: Bergrede I.

8.15. VPRO. Concert.

8.50. VPRO. Lezing over: De taak van de school in onze wereld

9.30. VPRO. Vervolg concert.

10.00. VPRO. Voorlezing.

10.20. Vervolg concert VPRO.

Kahundborg, 1153 M. (260 k.H.)

Kopenhagen, 281 M. (1067 k.H.)

6.50—7.00. Gymnastiek.

10.20—10.30. Weerbericht.

10.35—11.05. Uitzending voor scholen.

11.20. Uurslag en klokkenspel van het raadhuus.

11.20—1.20. Concert uit Rest. Wivel, door het Strijkorkest o. l. v. K. Ingemann Palmhøj.

2.00—4.00. Concert door Louis Preil's Instrumentaal Ensemble. In de pauze te ca. 2.45: Voordracht.

4.00—5.00. Kinderuurtje.

5.00. Beursberichten.

5.20. Uurslag en klokkenspel van het raadhuus.

5.20. Inleiding tot de uitzending van de Opera Der Freischütz.

5.40—6.10. Duitse les.

6.10—6.20. Weerbericht.

6.20. Persberichten.

6.35. Tijdsein.

6.36—7.20. Voordracht.

7.20—10.05 ca. Uitzending vanuit het Koninklijk Theater: Der Freischütz. Opera in 3 bedrijven van Carl Maria von Weber. Muzikale leiding: Johan Hye-Knudsen. Daarna: Persberichten.

Langenberg, 473 M. (635 k.H.)

9.35—10.45. Gramofoonmuziek.

9.50—10.00. Nieuwsberichten.

11.30. Gramofoonmuziek.

12.10. Weerbericht.

12.15. Tijdsein van Nauen en nieuwsberichten.

12.25—1.50. Concert o. l. van Eysoldt.

1.50. Reclame.

2.20—2.50. Kinderuurtje.

Daarna: Financiële berichten.

3.20—3.45. Dichtuurtje. Karl Rottger: Legende van meinen Eltern.

Daarna: Financiële berichten.

3.50—4.10. Boekbespreking door Willi Schaferdiek.

4.10—4.55. Jeugduurtje.

4.55—5.50. Kamermuziek.

Medew.: Thea Casack, alt; Erwin Schulhoff, piano.

5.50—6.10. Die moderne Genossenschaftsbewegung II. Dir. Rahr: Die erzieherischen Aufgaben der Genossenschaften des Handels.

Daarna: Nieuws- en Financiële berichten, Weerbericht en Sportberichten.

6.35—7.00. Zeitfragen der Energiewirtschaft. Reichsbahndir. Ministerialrat a. D. Dr. Ing. e. h. Wilhelm Wechmann: Die Frage der Elektrisierung von Vollbahnen. (1).

7.00—7.20. Univ. Prof. Dr. Mann: Die wirtschaftlichen Aussichten der deutschen Reparationspolitik.

7.20—8.05. De onsterfelijke stem. Paul Knupfer (2). Gramofoonopnamen.

8.05. Das Land im Rucken. Hoorspel van Herbert Scheffler in drie bedrijven. Regie: Rieth.

Daarna: News- en Sportber., Reclame.

Vervolgens tot 12.50: Dansmuz. o.l. van Eysoldt.

Londen, 356 M. (842 k.H.)

Davertry, 1553 M. (193 k.H.)

10.35. Morgenwijding.

10.50. (Alleen Dav.) Tijdsein en weerbericht.

11.05. Menues.

11.20—11.50. Proefbeelduitz.

11.50. (Alleen Dav.) Gramofoonmuziek.

12.20. Sonate-concert. Constance Izard, cello.

12.50. Orgelconcert door Marjorie Renton. Uitz. uit St. Mary-le-Bow.

1.20—2.20. Gramofoonmuziek.

2.45. (Alleen Dav.) Visscherijberichten.

2.50. Uitzending voor scholen.

3.15. Intermezzo.

3.20. Peoples of the World and their Homes (3). Mr. Ernest B. Haddon: The Pigmies of the Equator.

3.45. Praatje over Athletiek.

4.00. Intermezzo.

4.05. Tooneeluitzending voor scholen. De Koopljan van Venetië, Shakespeare.

4.50. Licht concert door Moschetto en zijn Orkest van May Fair Hotel.

5.35. Kinderuurtje.

6.20. Mrs. D. Cottington Taylor: Housekeeping for Business People.

6.35. Tijdsein, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50. Mr. H. S. Martin: International Scout Commissioner. After the World Jamboree.

7.05. De grondslagen der Muziek. Trio's van Beethoven, gespeeld door Marjorie Hayward, viool. May Mukie, cello. Kathleen Long, piano.

7.20. Mr. Ernest Newmon: The B.B.C. Music Critic.

7.35. Muzikaal intermezzo.

7.45. Mr. G. E. Marston: The Village and the Village Crafterman (3): Women's Crafts.

8.05. Militair Concert door het Radio Militair Orkest o. l. v. B. Walton O'Donnell. Dorothy Bennett, sopraan. Josephine Brown, piano.

9.20. Weerbericht en nieuwsberichten. Plaatselijk nieuws. (Alleen Dav.) Scheepsberichten.

9.40. Debat tusschen M. André Maurois en Prof. Salvador de Madariaga. Onderwerp: The English Character.

10.40. Recital door de Radio-Zangers, leider: Stanford Robinson.

11.05. Verrassing.

11.20. Dansmuziek door Jack Hylton's Ambassador Club Band o. l. v. Ray Starita.

12.20—12.35. Proefbeelduitz.

Motala, 1348 M. (222 k.H.)

7.30—7.05. Gymnastiek.

4.20. Gramofoonplaten.

5.20. Voor de Jeugd.

5.40. Vaudeville.

6.30. Voordracht.

6.50. Voordracht.

7.20. Concert door Strijkorkest.

9.00. Fransche spraakles.

9.30. Her-uitzending van Buitenlandsche stations.

Parijs (Radio-Parijs), 1725 M. (174 k.H.)

8.20. Persberichten.

11.05. Koersen en berichten.

12.20. Concert.

12.50. Symphonie concert.

1.20. Koersen.

1.25. Vervolg concert.

2.20. Koersen.

3.50. Koersen.

4.05. Concert Jenny Joly, viool.

Jean Doyen, piano. Lucienne Radisse, cello.

5.15. Koersen.

6.50. Koersen.

6.55. Gramofoonplaten.

7.30. Landb. berichten.

7.55. Diverse berichten.

8.05. Sportcauserie.

8.20. Muziekcauserie.

8.50. Koersen.

8.55. Concert. De 9e Symphonie van L. van Beethoven, voor Koor, soli en Orkest. Mme Martinelli en den Heer Georges Petit. Gemengd Koor. In de pauzes: Koersen en nieuwsberichten.

Zaterdag 12 October

Berlijn, 418 M. (716 k.H.)

6.20 v.m. Ochtendgymnastiek.
1.20—2.15. Gramfoonplaten-
concert.
= 9.30. Tijdsin; weerbericht;
nieuws- en sportberichten.
Daarna: Tot 11.50 Dansmuziek
door het Fred Bird-Dansorkest.
In de pauze: Beelduitzending.

Brussel, 509 M. (590 k.H.)

5.20. Concert door het Radio-
Trio.
6.05. Engelsche les voor be-
ginners.
6.30. Engelsche les voor ge-
vorderden.
6.50. Gramfoonplaten.
7.50. Nieuwsberichten.
8.35. Concert.
9.20. Nieuwsberichten. Na het
concert: Laatste berichten.

Davertry (exp.), 479 M. (626 k.H.)

3.50. Concert. Medewerkenden:
Christine Smye (piano), James
Donovan (saxofoon), David Mc-
Callum (viool).
4.50. The dansant door Billy
Francis en zijn orkest, uitgezonden
vanuit de West End Dance Hall.
Claude Jephcott (voordracht)
5.50. Kinderuurtje.
6.35. Tijdsin van Greenwich,
weerbericht, nieuws- en sport-
berichten.
7.00. Sportberichten.
7.05. Concert door het Orkest
uit de Grange Super Cinema, Bir-
mingham o. l. v. Haydn Heard. So-
liste: Florence Cleeton (sopraan).
8.20. Twee tooneelstukken.
1. The Test, van H. Simonis en
K. J. Thomas. 2. The Master of the
House, van Stanley Houghton.
Muzikale illustratie door het Mid-
land Pano-Trio.
9.20. Symphonie-concert door
het Versterkt Birmingham Studio-
Orkest o. l. v. Joseph Lewis. Ar-
thur Catterall (viool).
10.20. Weerbericht en nieuws-
berichten.
10.35. Sportberichten.
10.40. Voortzetting symphonie-
concert.
11.35—12.05. Beelduitzending.

Hamburg, 372 M. (806 k.H.)

2.50. Boekbespreking.
3.20. Dr. Thorn: Hamburger
Miniaturen (Wilhelm Tischbeins
Hamburger Lehrjahre, Otto
Speckter).
3.50. Uit Hannover: Concert d.
het Norag-orkest o. l. v. Otto Ebel
von Sosen.
4.50. Uit Kiel: Lieder en
aria's, geongen door Rudolf
Dresslmair, tenor. Aan den vleugel
Hans Döring.
5.20. Vagabundentfahrt ins
Reich der Renaissance. L. Persön-
liche Erlebnisse. Voordracht door
Walther Brauns.
5.35. Concert.
6.20. Uit Bremen: Concert.
Medewerkenden: Eva Preuss, zang
Margarete Wilmanns, viool, Elly
Preuss, piano.
7.15. Weerbericht.
7.20. Die schöne Helena. Opera
buffa in 3 bedrijven, naar het
Fransch van Henri Meilhac en

Ludovic Halévy. Vertaling van E.
Dohm. Muziek van Jacq. Offen-
bach. Muzikale leiding: Adolf Sec-
ker. Regie: Hermann Beyer.
9.40. Nieuwsberichten, weerbe-
richt, sport- en diverse berichten.
Noord- en Oostzee weerbericht.
10.10—12.20. Dansmuziek door
het Scarpa-Orkest.

HILVERSUM, 298 M. (1004 k.H.) (Na 6 uur 1070 M. 280 k.H.)

10.00. Tijdsin AVRO-Klok.
10.00—10.15. Morgenwijding.
12.00. Politieberichten.
12.15—2.00. Lunchmuziek door
het AVRO-Kwartet.
Programma: Marchedes poilus,
Moon. Overture Tancred, Rossini.
Der Duft, Ier eine schöne Frau be-
gleitet, May. Ged. uit Martha,
Flotus. Weary River, Clarke.
Schwarzwalddmadel, Jessel.
Chaconne, Durand. Ged. uit Rigoletto,
Verdi. My Mothers Eyes, Gilbert.
Een avond bij E. Hullebroeck,
Wiggelaar. Marechiaré, Tosti. Avec
aplomb, Volstedt.
2.00—2.30. Filmpraatje door
Max Tak.
2.30—4.00. Tuschinsky-Theater
Amsterdam. Illustratieve filmmuz.
Orkest o. l. v. Max Tak.
4.30—5.00. Sportpraatje door
H. Hollander.
5.00—5.30. Dr. M. Niemeyer,
Gezondheid en slaap.
5.30—6.00. Cursus Duitsch. Ge-
vorderden en conversatie. Leenaar:
Edgar Grön.
6.00. Tijdsin AVRO-klok. Con-
cert door het Omroeporkest o. l.
v. Nico Treep. Solist: Emiel van
Bosch. Programma: Ouverture
Zampa, Hérold. Spaansche suite
La feria, Lacomé. Toreador et an-
danlouse, Rabinstein. Solist. Popu-
laire opera-fantasie. Samehtini.
Solist. a. Berceuse slave, Noruda.
b. Schlummerliedchen, Kskert. Een
bezoek bij Müllöcker, Morena. Pot-
pourri. Wiener Bürger, Wals,
Ziehrer. Colonel Bogey, Marsch,
Alford.
7.45. Politieberichten.
VARA.
8.00. Concert. Koor en vocaal
kwartet. In de pauze en na afloop:
Gramfoonmuziek.

Huizen, 1875 M. (160 k.H.)

(Uitsluitend KRO-uitzendingen)
11.30—12.00. Godsdienstig half-
uurtje.
12.15—1.15. Concert door het
KRO-Trio.
1.15—2.00. Gramfoonmuziek.
2.00—3.15. Kinderuurtje.
3.30—4.00. Cursus Esperanto.
4.00—4.30. Katholiek Nijver-
heids-Onderwijs.
4.30—5.00. Cursus Engelsch.
5.00—5.45. Gramfoonmuziek.
5.45—6.00. Journalistiek week-
overzicht.
6.00—7.30. Concert door Cine-
ma-Orkest.
7.30—8.00. Lezing over: Het
Katholiek standpunt inzake
lichaamscultuur.
8.01—11.00. Concert.
11.00—12.00. Concert door het
Radio Hawaiian Vijftal.

Kalundborg, 1153 M. (260 k.H.) Kopenhagen, 281 M. (1067 k.H.)

6.50—7.00. Gymnastiek.
10.20—10.30. Weerbericht.
12.35—1.05. Uitzending voor
scholen.
1.20—ca. 1.50. Uitzending van
uit het Forum van de openings-
feestelijkheden ter gelegenheid van
de bijeenkomst van Deensche
kunstenaars. Daarna: Voordracht.
2.50—4.50. Concert door Mo-
gens Hansen's Instrumentaal En-
semble m.m.v. de concertzangeres
Camma Grönlund. Aan den vleugel
Folmer Jensen.
5.00. Beursberichten.
5.10—5.40. Voordracht.
5.40—6.10. Engelsche les.
6.10—6.20. Weerbericht.
6.20. Persberichten.
6.50—7.20. Voordracht.
7.20. Uurslag van het Raad-
huis.
7.20—8.05. Deensche Dichter-
avond. Jens Baggesen.
8.05—8.50. Voordracht over
dansen uit den ouden tijd door
Kai Aage Bruun. Muzikale illust.
door het Radio-Orkest, o. l. van
Lanny Grondhal.
Daarna: Persberichten.
9.05—10.20. Concert door het
Ejner Jensen, liederen bij de BJB
Radio-Orkest, m.m.v. Ejner Jensen,
liederen bij de gitaar.
10.20—11.35. Dansmuz. vanuit
het Industri-Restaurant, o. l. van
Aage Juhl-Thomsen.
11.20. Uurslag en klokken-
spel van het Raadhuis.

Langenberg, 473 M. (635 k.H.)

9.35—10.45. Gramfoonmuziek.
9.50—10.00. Nieuwsberichten.
10.50—11.20. Uitzending voor
scholen.
11.30. Gramfoonmuziek.
12.15. Tijdsin van Natien en
nieuwsberichten.
12.25—1.50. Concert o. l. van
Eysoldt.
Solist: Heine, Pensis, viool.
1.50. Reclame.
2.20—2.50. Kinderuurtje.
Daarna: Financiële berichten.
3.00—3.20. Radiotechniek. Tele-
graaf-Insp. Arthur Wurbs: Neue
Empfangsrohren.
3.20—3.40. Voor de Vrouw.
3.40—4.00. Dr. Hans Stein:
Wirtschaftsorgen des Saarge-
biets.
4.00—4.25. Priv. doc. Dr. Ernst
Barthel: Das Geheimnis musikali-
scher Wirkung (3).
4.25—4.55. Prof. Hase: Englisch
(Inleiding).
4.55—5.50. Concert door het
Weraag-Orkest o.l.v. Kuhn. Werken
van Oostenrijksche componisten.
5.50—6.10. Gemeinverstand-
liche Rechtskunde. Univ. Prof. Dr.
Stier-Somlo: Der moderne Rechts-
staat, seine Gestaltungsweise und
seine Entwicklungsmöglichkeit.
6.10—6.20. Mededeelingen door
de Belangengemeenschap van W.-
Duitsche Radio-vereeningingen:
Vereenigingsnieuws.
6.35—7.00. Voor de arbeiders.
Uitz. van de bijeenkomst van den
Bond van Technici (Butab) in 't
Werkmeisterhaus Munchen-Glad-
bach. Spr.: Ing. Grottrup: Die
wirtschaftspolitischen Ziele des
deutschen Technikers.

7.00—7.25. Zeitfragen der Ener-
giewirtschaft. Reichsbahndir. Mi-
nisterialrat a. D. Dr. Ing. e. h.
Wihelm Wechmann: Die Frage
der Elektrisierung von Vollbahnen.
7.25. Vroolijke avond. Medew.:
o.a.: Ludwig Manfred Lommel;
Willy Schaesers en de kapel Mario
Iseglia Intermezzo: Grossfeuer in
Runxendorf.
Daarna: Nieuws- en Sportber.,
Reclame.
9.50—10.20. Carl Schafer Jr.:
Radio-dansles voor beginners (1).
Vervolgens tot 12.20: Dansmuz.
o.l. van Eysoldt.

Londen, 356 M. (842 k.H.) Davertry, 1553 M. (193 k.H.)

10.35. Morgenwijding.
10.50. (Alleen Dav.) Tijdsin
en weerbericht.
11.05—11.20. Mr. Arthur J.
Bendy: Odd Jobs about the House
(1). How to Poolish a Wireless
Cabinet?
1.20—2.20. Licht cncert door
Moschetto en zijn Orkest van Mar
Fair Hotel.
3.45. (Alleen Dav.) Visscherij-
berichten.
3.50. Militair concert door Capt.
H. G. Amers en zijn Militair Or-
kest. Robert Strangeways bariton.
4.35. Voetbalwedstrijd Arsehal-
Derby County.
5.35. Kinderuurtje.
6.20. Muzikaal intermezzo.
6.35. Tijdsin, weerbericht en
nieuwsberichten.
7.00. Muzikaal intermezzo.
7.05. De grondslagen der Mu-
ziek. Trio's van Beethoven, ge-
speeld door Marjorie Hayward,
viool; May Muckle cello; Kathleen
Long, piano.
7.20. Mr. Basil Maine: Next
Week's Broadcast Music.
7.35. Tuincauserie.
7.45. Muzikaal intermezzo.
7.50. Orkestconcert door Regi-
nald King en zijn orkest, Ethel Os-
born, sopraan. Raymond Newell,
bariton.
9.20. eWerbericht en nieuws-
berichten.
9.35. Mr. Gerald Barry: The
Week in London.
9.50. Plaatselijk nieuws. (Alleen
Dav.) Scheepsberichten.
9.55. Peep-Bo-Hemia. Muziek
van Harry S. Pepper.
10.55—12.20. Dansmuziek door
de Piccadilly Players o. l. v. Al
Starita en het Piccadilly Grill-Or-
kest o. l. v. Jerry Hoey.

Parijs (Radio-Paris), 1725 M. (174 k.H.)

8.20. Persberichten.
11.05. Koersen.
12.50. Symphonie concert.
2.20. Koersen.
4.00. Koersen.
5.05. Dansmuziek.
5.15. Persberichten.
6.50. Koersen.
6.55. Gramfoonplaten.
7.30. Lanth. berichten.
7.45. Koersen en berichten.
8.05. Sportbericht.
8.20. Causerie: La Natation
Utilitaire doit passer avant la Na-
tation Sportive, door L. Gauthier.
8.35. Concert. Zang.
9.20. Nieuwsberichten.
9.35. Dansmuziek.
10.20. Economische berichten.

SPLENDOR SUPER SERIE



VH 300

Prijs: f. 8.50

V1508
f. 4.00

V62

f. 4.75

EEN OPENBARING
DOOR ZUIVERHEID VAN TOON

SPLENDOR RADIO

N.V. SPLENDOR GLOEILAMPENFABRIEKEN - NIJMEGEN



**Stem af
op de
Europeesche
Cabarets**

**Geniet
van de Cabaret Uitzending**

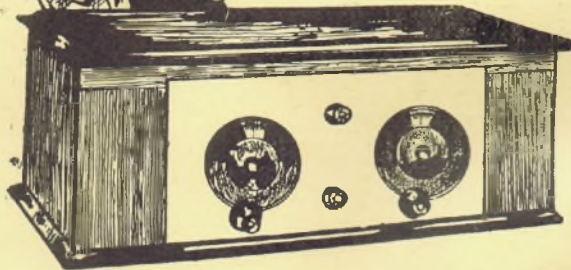
van Stuttgart wanneer de kamermuziek U te zwaar wordt. Ga naar de danszalen van Parijs, naar de operettes van Sevilla wanneer U maar wilt. Dit is het ware radio-genot, hetwelk U kunt hebben met een **LISSEN** afgeschermde 3 ontvanger. U draait eenvoudig wat aan de condensatoren en station na station komt uit den luidspreker. Geen zoeken meer, geen wachten meer op krachtstations of op het sluiten van een nabijgelegen zender. Nagenoeg den geheelen dag kunt U naar dansmuziek luisteren, naar cabarets, naar vroolijk lachen, naar uitbundige pret en dit alles bereikt U met Uw **LISSEN** afgeschermde 3 ontvanger.

U kunt dit toestel zeer gemakkelijk zelf bouwen en zoodoende een aanmerkelijk bedrag besparen.

Vraagt ons de gratis stap-voor-stap bouwbeschrijving met volledige instructies en bouw dezen ontvanger zelf. Zorg op deze wijze voor Uw eigen voordeel. Behalve de gewone **LISSEN** standaard onderdelen heeft U niets anders noodig dan de **LISSEN** envelop, welke geboorde aluminium frontplaat, grondplank, geboorde aluminium schermen, draadschroefjes, isolatiekous, enz. bevat.

PRIJS f 5.—

Iedere Radio-handelaar zal U gaarne alle mogelijke inlichtingen verstrekken. Duizenden Radio-handelaren verkoopen de **LISSEN** standaard onderdelen, die U noodig hebt voor dezen ontvanger en zullen U gaarne behulpzaam zijn. Zorg ten spoedigste dat U een stap-voor-stap bouwbeschrijving krijgt en begin onmiddellijk met bouwen.



LISSEN AFGESCHERMDE 3 ENVELOP THANS f 5.—

LISSEN LIMITED, Lissenium Works, RICHMOND

Lissen Agentschap: SCHIEKADE 155 a - ROTTERDAM - Telefoon 43133